



Sammanträde med:

Kulturnämnd

Sammanträdesdatum: 2021-02-08

Tid: kl. 10:00-14:00

Plats: Digitalt

Meddela förhinder snarast möjligt till nämndsekreteraren.
Du som är ersättare meddelar om du kommer att närvara.

Tänk på våra allergiker och undvik starka dofter.

Ledamöter kallas

Torbjörn Ahlin (C), ordförande
Eva-Lena Jansson (S), vice ordförande
Monika Aune (MP), 2:e vice ordförande
Gert Stark (S)
Camilla Sörman (S)
Malin Silén (KD)
Martin Hårsmar (M)
Eva Leitzler (M)
Pernilla Marberg (SD)

Ersättare underrättas

Inga-Britt Ritzman (S)
Nils-Erik Pettersson (S)
Gunilla Pihlblad (S)
Gunn Öjebrandt (KD)
Abdulrahman Ibrahim Muhammed (C)
Emelie McQuillan (M)
Berry Käller (M)
Birgitta Borg (L)
Bo Ammer (SD)



1. Protokollsjustering

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ordföranden och Martin Hårsmar (M) med Eva Leitzler (M) som ersättare justerar dagens protokoll.

Protokollet ska vara justerat senast den 22 februari 2021.

2. Svar på medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

Diarienummer: 20RS10289

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att medborgarförslaget ska anses vara besvarat.

Sammanfattning

I medborgarförslaget föreslår en medborgare att Region Örebro län (regionen) tillsammans med näringslivet, föreningslivet och kyrkan ska testa att genomföra ett antal aktiviteter under coronapandemin för att skapa förbättrade förutsättningar för god psykisk hälsa hos olika kommuners invånare och som lever upp till krav på distansering och övriga rekommendationer och riktlinjer.

I regionens uppdrag ligger, enligt den Regionala utvecklingsstrategin, att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle. Det ligger också i regionens uppdrag att arbeta för att stärka länets kulturella infrastruktur med tonvikt på ett jämlikt och tillgängligt kulturliv. Det ligger dock inte i regionens uppdrag att själva skapa aktiviteter. Istället stödjer vi aktörer som bidrar till god och jämlik folkhälsa oavsett pandemi eller inte.

Varje år delar kulturnämnden ut bidrag till kulturinstitutioner, kulturaktörer, föreningar, organisationer och studieförbund för att skapa förutsättningar för en stabil kulturell infrastruktur och ett starkt civilsamhälle i länet. Inom kultursamverkansmodellen fördelas årliga verksamhetsbidrag på cirka 100 000 000 kronor. Bidrag till civilsamhället delas bland annat ut till kulturföreningar, ungdomsföreningar, sociala stödorganisationer, organisationer för idrott och till studieförbund. Fördelningen av bidrag fastställdes år 2020 till 47 736 000 kronor.

Länets professionella kulturaktörer såväl som civilsamhälle har påverkats starkt av coronaviruset. Verksamhet har behövt ställas in, flyttas fram eller om möjligt ställas om till coronaanpassad verksamhet. Särskilt hårt drabbat är det fria professionella kulturlivet inom scenkonst, men även övriga kulturområde som bild och form, film, litteratur, slöjd och museum har drabbats. Inom civilsamhället och föreningslivet har många föreningar ökat sitt arbete genom olika satsningar riktat mot medborgare som på olika sätt har drabbats under pandemin. Region Örebro län har därför under 2020 fördelat extra medel för att stödja bland annat kulturaktörer och föreningar/ studieförbund.

Region Örebro län genomför inte själva aktiviteter utan arbetar genom att fördela medel eller på andra sätt stötta civilsamhället (föreningar, studieförbund etcetera) och



professionella kulturskapare som i sin tur verkar i länet genom kultur och andra aktiviteter. Detta sker genom fördelning av årliga verksamhetsmedel, föreningsbidrag, bidrag till studieförbund, utvecklingsmedel kultur, kulturpris, stipendier samt genom regional främjandeverksamhet inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, teater och regional biblioteksutveckling. Kulturnämnden föreslås därför besluta att medborgarförslaget ska anses vara besvarat.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, svar på medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin
- Svar på medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin
- Medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

3. Verksamhetsberättelse 2020, kulturnämnden

Diarienummer: 20RS12991

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh,
Lena Adem, Anneli Baier

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna verksamhetsberättelse 2020, för kulturnämnden, samt

att överlämna den till Regionkansliets ekonomistab för sammanställning av Region Örebro läns årsredovisning 2020.

Sammanfattning

Bifogat redovisas förslag till verksamhetsberättelse 2020 för kulturnämnden. Förslaget till verksamhetsberättelse är framtagen av tjänstemannaorganisationen och är en återrapportering för helåret avseende måluppfyllelse utifrån beslutad verksamhetsplan med budget 2020.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, verksamhetsberättelse 2020, kulturnämnden
- Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2020

4. Reviderad budget 2021 för kulturnämnd

Diarienummer: 21RS500

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh,
Anneli Baier, Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa kulturnämndens reviderade budget för 2021.

Sammanfattning

I denna reviderade budget har det fördelats ytterligare +250 000 kronor i kulturnämndens budget för 2021 som beskrivs närmare i kulturnämndens verksamhetsplan med budget 2021. Detta utifrån det beslut om regionbidrag till kulturnämnden som regionfullmäktige fattade den 11 november 2020. Budgeten är också justerad utifrån 2021 års beslut från Statens kulturråd.



Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, reviderad budget 2021 för kulturnämnden
- Reviderad budget 20201 för kulturnämnden

5. Revidering av delegationsordning för kulturnämnd inom Region Örebro län

Diarienummer: 21RS151

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna reviderat förslag till delegationsordning för kulturnämnden.

Sammanfattning

En nämnd/styrelse får uppdra åt presidiet, ett utskott, en ledamot, ersättare eller en anställd att besluta på nämndens/styrelsens vägnar i ett visst ärende eller en viss grupp av ärenden. Sådana uppdrag brukar samlas i en delegationsordning.

Regionfullmäktige beslutade i juni 2018 om en ny politisk organisation, med delvis förändrat politiskt ansvar för olika områden. Med hänsyn till detta beslutade dåvarande kultur- och fritidsnämnden den 5 februari 2019 om nämndens delegationsordning.

I gällande delegationsordning saknas ärendetypen Kulturstöd inom budgetram, vilket fanns med tidigare. Regionfullmäktige beslutade i februari 2020 om revidering av bestämmelser för politiska organ, där bland annat kultur- och fritidsnämndens namn har ändrats till kulturnämnd. Mot bakgrund av detta finns nu ett förslag till revidering där punkt 3.2 Kulturstöd inom budgetram har lagts till i delegationsordningen och nämndens namn har ändrats till kulturnämnd.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, revidering av delegationsordning för kulturnämnd inom Region Örebro län
- Gällande delegationsordning för kultur- och fritidsnämnden inom Region Örebro län beslutad 2019-02-05
- Reviderad delegationsordning för kulturnämnd inom Region Örebro län

6. Fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021

Diarienummer: 20RS13150

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh,
Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja förslaget på fördelning av 105 100 000 kronor i verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021.

Sammanfattning

Finansieringen inom kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. De utvalda aktörerna har samtliga uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 och är viktiga aktörer för de kulturområden som särskilt pekas ut i den



förordning som styr kultursamverkansmodellen (Förordning 2010:2012).

Sammanlagt föreslås 105 100 000 kronor fördelas till aktörer inom kultursamverkansmodellen 2021. En procentuell ökning av de fördelade regionala och statliga medlen genomförs på sammanlagt 1 634 000 kronor. Särskilda satsningar genomförs i samråd med Statens kulturråd på sammanlagt 2 367 000 kronor för att stärka främjande verksamhet inom film, bild och form, litteratur och musik. Dessutom fördelas Scenkonstförstärkning på 1 435 000 kronor till Länsmusiken och 1 200 000 kronor till Stärkta bibliotek i den fördelade summan.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021
- Förslag på fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021
- Förslag på fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021, tillfälliga regionala satsningar kulturnämnden
- Ansökan om medel inom kultursamverkan inför 2021
- Beslut om fördelning av statsbidrag för regional kulturverksamhet år 2021

7. Fördelning regionala verksamhetsmedel kultur 2021

Diarienummer: 20RS13151

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh,
Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att sänka medlen till Loka Brunns kurortsmuseum från 300 000 kronor per år till 100 000 kronor per år samt

att bevilja förslaget på fördelning av 4 241 000 kronor i regionala verksamhetsmedel kultur 2021.

Sammanfattning

Årligen fördelas regionala verksamhetsmedel till aktörer som har uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen men som inte ingår i kultursamverkansmodellen. De aktuella aktörerna är Teater Martin Mutter, Skoindustrimuseet, NJOV, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum Loka brunns kurortsmuseum, regional främjande-verksamhet inom amatörteater och amatörmusik.

Förslaget på fördelning 2021 bygger på 2020 års finansiering med en uppräknings på två procent för samtliga aktörer utom Loka Brunns kurortsmuseum och omfattar sammanlagt 3 843 000 kronor. Loka Brunns kurortsmuseum medel föreslås sänkas från 300 000 kronor till 100 000 kronor.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, fördelning av regionala verksamhetsmedel kultur 2021
- Fördelning av regionala verksamhetsmedel kultur

8. Redovisning av delegationsbeslut och meddelandeärenden

Diarienummer: 21RS28

Föredragande: Katarina Strömgren Sandh



Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

Sammanfattning

Kulturnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till ordförande eller tjänsteman i enlighet med gällande delegationsordning. Dessa beslut ska redovisas till den nämnd som har fattat beslut om delegering.

Följande beslut redovisas:

Områdeschef kultur och ideell sektor

1. Beviljade ansökningar för Stöd till ideella föreningar och studieförbund som gör stödjande insatser med anledning av coronapandemin. Diarienummer 20RS11551.

2. Stöd till Örebropratarna 2021 enligt avtal. Diarienummer 20RS13437.

3. Arrangörstöd till professionella dansföreställningar vid Sjöängens kulturhus i Askersund. Diarienummer 21RS667.

Utvecklingsledare film

4. Tillfälligt biografstöd med anledning av coronapandemin. Diarienummer 20RS12826.

Regionbibliotekarie

5. Ljusnarsbergs folkbibliotek har beviljats 25 000 kronor i medfinansiering för projektet Bokpåsar. Diarienummer 20RS12166.

6. Lindesbergs bibliotek har beviljats 30 000 kronor i medfinansiering för projektet Hagaberg läser. Diarienummer 20RS11603.

7. Hällefors bibliotek har beviljats 30 000 kronor i medfinansiering för projektet Ökad närvaro på sociala medier. Diarienummer 20RS13240.

Meddelande:

8. Beslut från regionfullmäktige 2020-11-11, anmälan av medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin. Diarienummer 20RS10289.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08, redovisning av delegationsbeslut och meddelandeärenden
- 1. Delegationsbeslut - Områdeschef kultur ideell sektor - Avtal Örebropratarna Region Örebro län 2021
- 2. Delegationsbeslut - Områdeschef kultur och ideell sektor - Stöd med anledning av coronapandemin
- 3. Delegationsbeslut - Områdeschef kultur och ideell sektor - Sjöängen
- 4. Delegationsbeslut Tillfälligt biografstöd med anledning av Coronapandemin - Samlingsbeslut
- 5. Delegationsbeslut Ljusnarsbergs folkbibliotek
- 6. Delegationsbeslut Lindesbergs bibliotek Hagaberg läser
- 7. Delegationsbeslut - Hällefors bibliotek
- 8. Anmälan till RF av medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin



9. Information

Sammanfattning

Central Baltic programmeringen, nytt programutkast för påseende

Rasmus Bergander

Internationellt arbete - EU-ansökningar med mera

Anders Bro

Revidering av Plan för civilsamhälle och social ekonomi

Anders Bro

2

Svar på medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

20RS10289

Organ
Kulturnämnden

Svar på medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att medborgarförslaget ska anses vara besvarat.

Sammanfattning

I medborgarförslaget föreslår en medborgare att Region Örebro län (regionen) tillsammans med näringslivet, föreningslivet och kyrkan ska testa att genomföra ett antal aktiviteter under coronapandemin för att skapa förbättrade förutsättningar för god psykisk hälsa hos olika kommuners invånare och som lever upp till krav på distansering och övriga rekommendationer och riktlinjer.

I regionens uppdrag ligger, enligt den Regionala utvecklingsstrategin, att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle. Det ligger också i regionens uppdrag att arbeta för att stärka länets kulturella infrastruktur med tonvikt på ett jämlikt och tillgängligt kulturliv. Det ligger dock inte i regionens uppdrag att själva skapa aktiviteter. Istället stödjer vi aktörer som bidrar till god och jämlik folkhälsa oavsett pandemi eller inte.

Varje år delar kulturnämnden ut bidrag till kulturinstitutioner, kulturaktörer, föreningar, organisationer och studieförbund för att skapa förutsättningar för en stabil kulturell infrastruktur och ett starkt civilsamhälle i länet. Inom kultursamverkansmodellen fördelas årliga verksamhetsbidrag på cirka 100 000 000 kronor. Bidrag till civilsamhället delas bland annat ut till kulturföreningar, ungdomsföreningar, sociala stödorganisationer, organisationer för idrott och till studieförbund. Fördelningen av bidrag fastställdes år 2020 till 47 736 000 kronor.

Länets professionella kulturaktörer såväl som civilsamhälle har påverkats starkt av coronaviruset. Verksamhet har behövt ställas in, flyttas fram eller om möjligt ställas om till coronaanpassad verksamhet. Särskilt hårt drabbat är det fria professionella kulturlivet inom scenkonst, men även övriga kulturområde som bild och form, film, litteratur, slöjd och museum har drabbats. Inom civilsamhället och föreningslivet har många föreningar ökat sitt arbete genom olika satsningar riktat mot medborgare som på olika sätt har drabbats under pandemin. Region Örebro län har därför under 2020 fördelat extra medel för att stödja bland annat kulturaktörer och föreningar/studieförbund.

Region Örebro län genomför inte själva aktiviteter utan arbetar genom att fördela medel eller på andra sätt stötta civilsamhället (föreningar, studieförbund etcetera) och professionella kulturskapare som i sin tur verkar i länet genom kultur och andra aktiviteter. Detta sker genom fördelning av årliga verksamhetsmedel, föreningsbidrag, bidrag till studieförbund, utvecklingsmedel kultur, kulturpris, stipendier samt genom regional främjandeverksamhet inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, teater och regional biblioteksutveckling. Kulturnämnden föreslås därför besluta att medborgarförslaget ska anses vara besvarat.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Beslutet innebär inga konsekvenser för miljön, barn och jämställdhet.

Ekonomiska konsekvenser

Det föreslagna beslutet innebär inga ekonomiska konsekvenser.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till kulturnämnd den 8 februari 2021.

Svar på medborgarförslag.

Medborgarförslaget.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor



Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Anna Elverskog

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 20RS10289

Skickas till:
Förslagsställaren

Sammanträdesdatum Beteckning
2021-02-08 Dnr: 20RS10289

Charlotta Edenvik

Svar på medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

I medborgarförslaget föreslår en medborgare att Region Örebro län (regionen) tillsammans med näringslivet, föreningslivet och kyrkan ska testa att genomföra ett antal aktiviteter under coronapandemin för att skapa förbättrade förutsättningar för god psykisk hälsa hos olika kommuners invånare och som lever upp till krav på distansering och övriga rekommendationer och riktlinjer.

I regionens uppdrag ligger, enligt den Regionala utvecklingsstrategin, att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle. Det ligger också i regionens uppdrag att arbeta för att stärka länets kulturella infrastruktur med tonvikt på ett jämlikt, jämlikt och tillgängligt kulturliv. Det ligger dock inte i regionens uppdrag att själva skapa aktiviteter. Istället stödjer vi aktörer som bidrar till god och jämlik folkhälsa oavsett pandemi eller inte.

Varje år delar kulturnämnden ut bidrag till kulturinstitutioner, kulturaktörer, föreningar, organisationer och studieförbund för att skapa förutsättningar för en stabil kulturell infrastruktur och ett starkt civilsamhälle i länet. Inom kultursamverkansmodellen fördelas årliga verksamhetsbidrag på cirka 100 000 000 kronor. Bidrag till civilsamhället delas bland annat ut till kulturföreningar, ungdomsföreningar, sociala stödorganisationer, organisationer för idrott och till studieförbund. Fördelningen av bidrag fastställdes år 2020 till 47 736 000 kr.

Länets professionella kulturaktörer såväl som civilsamhälle har påverkats starkt av coronaviruset. Verksamhet har behövt ställas in, flyttas fram eller om möjligt ställas om till coronaanpassad verksamhet. Särskilt hårt drabbat är det fria professionella kulturlivet inom scenkonst, men även övriga kulturområde som bild och form, film, litteratur, slöjd och museum har drabbats. Inom civilsamhället och föreningslivet har många föreningar ökat sitt arbete genom olika satsningar riktat mot medborgare som på olika sätt har drabbats under pandemin. Region Örebro län har därför under 2020

fördelat extra medel för att stödja bland annat kulturaktörer och föreningar/
studieförbund.

Region Örebro län genomför inte själva aktiviteter utan arbetar genom att fördela medel eller på andra sätt stötta civilsamhället (föreningar, studieförbund etc.) och professionella kulturskapare som i sin tur verkar i länet genom kultur och andra aktiviteter. Detta sker genom fördelning av årliga verksamhetsmedel, föreningsbidrag, bidrag till studieförbund, utvecklingsmedel kultur, kulturpris, stipendier samt genom regional främjandeverksamhet inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, teater och regional biblioteksutveckling. Kulturnämnden föreslås därför besluta att medborgarförslaget är besvarat.

För Region Örebro län

Torbjörn Ahlin (C)
Kulturnämndens ordförande

Namn

Charlotta Edenvik

Förslaget

Skapa aktiviteter som erbjuder samvaro, spel, sång, kultur, rörelse, annan aktivitet och möjlighet till nya kontakter ställs in med anledning av pandemins krav på distansering. Mitt medborgarförslag att börja testa i liten skala för att succesivt bygga lätt tillgängliga, geografiskt nära aktiviteter eller mötesplatser som bidrar till att skapa förbättrade förutsättningar för god psykisk hälsa hos Örebro läns invånare och lever upp till krav på distansering och övriga rekommendationer och riktlinjer.

Motivering

För två dagar sedan meddelade Folkhälsomyndigheten att pandemins restriktioner kommer att finnas med oss i ett åt framåt samtidigt som Previa meddelar att de psykiska besvären har ökat markant, för de som har anställning. Idag informerar ni Regionen om att smittspridningen har dubblats på en vecka inom länet. Arbetsökande, distansstuderande, distansarbetande, pensionärer och ungdomar, ja - vi är alla berörda av pandemins effekter. Vi kommer bli spendera mer tid på vår bostadsort, i hemmet och i ensamhet. Ett ökat vårdbehov med anledning av psykiska besvär kommer att belasta regionens, kommuners ekonomi utifrån flera perspektiv - nu krävs det mod för att våga tänka och fatta viktiga beslut främjande syfte.

Det är dags att kroka arm på ett breddare perspektiv med näringslivet, föreningslivet, kyrkan och regionen för att tänka nytt och göra tillsammans! Kunskap, verktyg och engagemang finns för att skapa välmående, vi behöver nu fokusera på handlingskraft i syfte att omgående vända trenden. Lägga projektansökning, planerandet åt sidan och låt oss börja direkt att göra, testa olika aktiviteter.

Aktiviteter som erbjuder samvaro, spel, sång, kultur, rörelse, annan aktivitet och möjlighet till nya kontakter ställs in med anledning av pandemins krav på distansering. Mitt medborgarförslag att börja testa i liten skala för att succesivt bygga lätt tillgängliga, geografiskt nära aktiviteter eller mötesplatser som bidrar till att skapa förbättrade förutsättningar för god psykisk hälsa hos olika kommuners invånare och lever upp till krav på distansering och övriga rekommendationer och riktlinjer. Aktiviteterna tas fram i samverkan mellan regionen, kommuner, föreningslivet, kyrkan och individuellt engagemang. Mina förslag är följande:

- Använda idrottsplatsers läktare under tak för allsång/kör med hjälp av någon musikerare ifrån skolan alternativt kulturskolan eller körledare ifrån någon kyrka. Behövs en mobil högtalaranläggning till sångledaren.
- Använda idrottsplatsers läktare under tak till att sända SvT:s "Hemmagympa med Sofia" ifrån SvT Play via storbilds TV. På anläggningar finns i flera fall vaktmästare som kan starta igång sändningen på ca 20-30 min. Anpassa succesivt anmälningsförfarandet eller antal erbjudna pass till efterfrågan. Informera om nästa tillfälle innan aktiviteten avslutas.
- Använda idrottsplatsers läktare under tak för att Regionens representanter kan hålla föreläsningar om egenvård, vad rörelse, kultur och samvaro skapar för effekter för vårt välmående och visa på metoder för självhjälp ifrån <https://1177.se>, <https://29k.org/>,

<https://healthwatch.se/>. Föreläsning om att öka den digitala kunskapen. Deltagarna tar med egen mobil eller ipad och genomföra utbildningar via <https://www.digitalajag.se/>.

Börja med att drop in och först till kvarn för att delta i aktiviteterna. Numrera platser på läkaren och när de är fulla, så är allsången fullbokad. Anpassa succesivt anmälningsförfarandet eller antal erbjudna pass till efterfrågan. Informera om nästa tillfälle innan aktiviteten avslutas. De flesta läkare står tomma under dagtid och erbjuder skydd mot regn och blåst, är utomhus, tillräckligt med utrymme att hålla avstånd för 50 personer.

- Att Region Örebro län marknadsför de olika flextrafikens skyltar som mötes- och startplats för cykelturer eller promenader. Marknadsföra starttider och koppla dem till olika promenad och cykel tider. Tex kl 10.00 ses de som vill cykla och gå ca 40 min. Kl 11.00 ses de som vill cykla eller gå 30 min. Börja med ett mindre geografiskt område i kommunen som testpilot, för att lära av det och sedan skala upp. Kommuners folkhälsoförvaltning kan i samarbete med Region Örebro utveckla detta vidare.

I samband med alla aktiviteter erbjuda förutsättningar till kontaktytor i form av anslagstavlor och lappar att skriva på för att på så vis hitta nya människor att samtala, promenera, cykla med.

Dessa aktiviteter bidrar till att skapa förbättrade förutsättningar för god psykisk hälsa hos Örebro läns invånare, kan genomföras på kort varsel, ingen större investering krävs och är inte heller personalkrävande.

3

Verksamhetsberättelse 2020, kulturnämnden

20RS12991

Organ
Kulturnämnden

Verksamhetsberättelse 2020, kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna verksamhetsberättelse 2020, för kulturnämnden, samt

att överlämna den till Regionkansliets ekonomistab för sammanställning av Region Örebro läns årsredovisning 2020.

Sammanfattning

Bifogat redovisas förslag till verksamhetsberättelse 2020 för kulturnämnden. Förslaget till verksamhetsberättelse är framtagen av tjänstemannaorganisationen och är en återrapportering för helåret avseende måluppfyllelse utifrån beslutad verksamhetsplan med budget 2020.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Se underlag i verksamhetsberättelsen.

Ekonomiska konsekvenser

Se underlag i verksamhetsberättelsen.

Uppföljning

Se underlag i verksamhetsberättelsen.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till kulturnämnd den 8 februari 2021.

Verksamhetsberättelse 2020, kulturnämnd

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 20RS12991

Skickas till:
Regionkansliet, ekonomistaben

Verksamhetsberättelse

Kulturnämnd

Helår 2020

Innehållsförteckning

1	Inledning	3
2	Väsentliga händelser	3
3	Nämndens mål, strategier och uppdrag	6
3.1	Sammanfattning resultat av mål och uppdrag	6
3.2	Perspektiv: Invånare och samhälle	7
3.3	Perspektiv: Resurs	15
4	Ekonomi	18
4.1	Resultatrapport kulturnämnden	18
4.2	Årets resultat	19
4.3	Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans	22
5	Personalekonomi	22
5.1	Personalkostnader	22
5.2	Kostnadsanalys	22
5.3	Antal tillsvidareanställda årsarbetare	23
5.4	Sjukfrånvaro	24
6	Framtida utmaningar	25
7	Intern styrning och kontroll	26
7.1	Internkontrollplan	27
7.2	ISK-bedömning	31
8	Bilaga Indikatorer för kulturnämndens mål	32

1 Inledning

Uppföljningen i kulturnämndens verksamhetsberättelse utgår från verksamhetsplanen, vilken i sin tur utgår från förutsättningar, mål, inriktningar och ambitioner som uttrycks i regionfullmäktiges verksamhetsplan samt kulturnämndens/verksamhetens egna mål och uppdrag samt strategier som uttrycks tydligt i den regionala kulturplanen samt Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi.

2 Väsentliga händelser

Sammanfattning väsentliga händelser

- Påverkan av pandemin (coronaviruset)
- Arbete för ett jämställt och jämlikt kulturliv
- Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden
- Internationalisering i flera bemärkelser
- Partnerskapet för sociala innovationer
- Behovet av att länka ihop civilsamhället och sociala innovationer till entreprenörskap och företagande

Påverkan av coronapandemin

Länets kulturella infrastruktur inom samtliga kulturområden har präglats av pandemin och dess verkningar. Begränsningar för antalet personer i publik/besökare/deltagare från mars och sedan ytterligare restriktioner i november har inneburit stora svårigheter med inställd verksamhet, framflyttad verksamhet och förändrad/anpassad verksamhet. Det i sin tur innebär stora inkomstbortfall och merkostnader. Den digitala utvecklingen har varit explosionsartad och lyft frågor om konstnärlig kvalitet och upphovsrätt. Andra anpassningar under året är mer verksamhet utomhus än normalt och genomförande för ett mindre antal personer. Den regionala främjandeverksamheten inom de olika områdena har främst påverkats genom ett ökat digitalt arbetssätt och fördelning av krisstöd.

Kultur som i huvudsak finansieras med offentliga verksamhetsmedel från region, stat eller kommuner och som får behålla sina verksamhetsmedel och där inte 2020 används som fortsatt referens, klarar sina verksamheter trots stora inkomstbortfall. De har också med stödmedel kunnat arbeta med att utveckla sina verksamheter och trots pandemin nå ut. Verksamheter som är beroende av egna inkomster har drabbats hårdare. Det handlar om enskilda företag och uppdragsanställda inom samtliga kulturområden. I en enkätundersökning med gruppen i oktober uppgav över hälften att de är i behov av stöd. Det finns indikationer på att professionella kulturaktörer lämnar sina yrken för utbildning eller andra arbetsområden.

Under året har kulturnämnden förutom de årliga medlen på över hundra miljoner fördelat drygt ytterligare fem miljoner som stöd till de regionalt finansierade kulturaktörerna och det fria kulturlivet. En kartläggning om pandemins påverkan på länets kulturliv genomförs april 2020-januari 2021.

På samma sätt som för kulturverksamheten har coronapandemin påverkat länets föreningar, studieförbund och andra organisationer som ingår i civilsamhället och den sociala ekonomin. Organisationerna har behövt ställa in, ställa om och skjuta fram verksamhet. Många har också påverkats ekonomiskt. Samtidigt genomför också vissa organisationer mer verksamhet då de fyller viktiga funktioner genom stödjande aktiviteter. Region Örebro län har vid två tillfällen under 2020 gjort stödpaket som civilsamhällets organisationer har kunnat ta del av omfattande totalt 350 000 kr respektive 290 000 kronor. Dessa har riktats till organisationer som gör särskilt stödjande insatser med anledning av pandemin samt har ekonomiska behov som har orsakats av pandemin. Även nationella stöd har riktats till civilsamhälleorganisationer som organisationer inom idrott, kultur och vissa socialt stödjande organisationer

Arbete för ett jämställt och jämlikt kulturliv

Arbetet med solidariskt fördelad kultur, det vill säga en jämställd och jämlik kultur är ett viktigt fokus i länets kulturplan. Sex perspektiv pekas ut som särskilt viktiga nämligen kultur i hela länet, barn, jämställdhet (HBTQ), socioekonomi, etnisk mångfald (ingår nationella minoriteter och teckenspråk) och funktionshinder. Flera av de satsningar som kulturnämnden genomförde under året har en direkt koppling till perspektiven som KulturKraft, HBTQ certifiering, scenkonst utanför tätort och satsningen på filmpedagogisk verksamhet. Riktlinjerna för fördelning av utvecklingsmedel, föreningsbidrag och medel till folkbildningen kultur har reviderats i linje med de sex perspektiven. Från 2021 ska alla som finansieras med regionala verksamhetsmedel ha en handlingsplan för arbetet med perspektiven och ett utvecklingsarbete har genomförts under året. En handlingsplan för var som ska prioriteras har också tagits fram av länets kommuner och region i specifika samverkansrådet kultur (dnr 20RS9126). Inom regional biblioteksutveckling genomförs också ett utvecklingsarbete för att stärka folkbiblioteken inom området.

Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden

Kulturen har en viktig roll även i andra samhällsområden. Den samverkan har fått förnyad aktualitet i och med den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Det gäller till exempel samverkan kring kultur och näringsliv/turism. Inom en del samverkansområden pågår sedan länge ett arbete som inom kultur i skolan och kultur på fritiden. Kulturkraft och samverkan mellan kulturskolor är exempel på det. Det finns också områden där samverkan precis har påbörjats som kultur och miljö och kultur och samhällsplanering.

Även det under året påbörjade arbetet för ökad internationell samverkan behövs för att möjliggöra fortsatt utveckling inom exempelvis cultural planing i länet.

Av stor vikt för fortsatt utveckling är också den handlingsplan som har tagits fram i samverkan mellan region och länets kommuner för en fortsatt utveckling och samverkan i länet exempelvis kring kultur i skolan och kultur och hälsa (dnr 20RS9126).

Inom området kultur och hälsa genomförs sedan ett par år en satsning. En viktig del i arbetet är att utifrån den framtagna handlingsplanen arbeta vidare tillsammans med länets kommuner för satsningar inom psykisk ohälsa, funktionshinder, äldreomsorg och kultur som förebyggande.

Andra exempel på arbete är Projektet Dans för hälsa, Projektet Hälsa på! och arbete med biblioterapi och Shared-Reading.

Internationalisering i flera bemärkelser

Eftersom samtliga länder i Europa och världen på ett eller annat sätt påverkas av spridningen av covid-19 finns också ett stort behov av erfarenhetsutbyte. EU-kommissionen och OECD har

genomfört åtskilliga webinarier och andra särskilda aktiviteter för lärande och erfarenhetsutbyte mellan länder och regioner för att uppmärksamma pandemins effekter för civilsamhället och den sociala ekonomin. Region Örebro län har aktivt deltagit i flera sådana webinarier. Vi har här informerat om och diskuterat de särskilda stödåtgärder Region Örebro län genomfört och vilka insatser som civilsamhälle och social ekonomi har vidtagit i länet.

Område kultur och ideell sektor har under året påbörjat ett gemensamt utvecklingsarbete som syftar till att området som helhet ska bli mer aktivt i EU-sammanhang, inte enbart för frågor som rör civilsamhälle och social ekonomi. När EU:s långtidsbudget har förhandlats klart kommer fördelningen av resurser till EU:s programområden att göras, bland annat till Kreativa Europa, Europa för medborgarna samt Erasmus+. Inom dessa program - och andra - kommer särskilda utlysningar att publiceras under åren 2021-2027. Samtliga program ger stora möjligheter för europeiskt samarbete och erfarenhetsutbyte. Den första ansökan som Område kultur och ideell sektor har börjat förbereda kommer att handla om Cultural planning, tillsammans med Laxå kommun och länets kulturchefsgrupp. I övrigt kan nämnas att Region Örebro län har deltagit i sin första ansökan till OECD någonsin, tillsammans med andra aktörer från Europa, USA, Brasilien, Mexico samt länder i Asien. Syftet är att utveckla ett internationellt erfarenhetsutbyte kring social ekonomi.

Partnerskapet för sociala innovationer

Partnerskapet för sociala innovationer i Örebro län har varit ett värdefullt nätverk för diskussioner om hur pandemin i praktiken har påverkat civilsamhället, den sociala ekonomin och den enskilde medborgaren. Här har vi fört praktiska diskussioner om hur respektive part i Partnerskapet konkret har agerat för att möta pandemin. Ett viktigt arbete under året har varit att utveckla och fastställa en flerårig verksamhetsplan (2021-2026) samt en ettårig aktivitetslista för partnerskapet. Generellt sett har partnerskapet beskrivits som ett viktigt och etablerat nätverk i nationella, europeiska och internationella sammanhang. EU-kommissionen har under året beskrivit partnerskapet som ett viktigt kluster för den sociala ekonomin i Sverige.

Behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande

Nationellt och internationellt växer en ökad insikt om behovet att utveckla nya sätt att hantera dagens och morgondagens samhällsutmaningar. Civilsamhället och den sociala ekonomin beskrivs som viktiga komponenter i en sådan utveckling. I en sådan förändring vidgas för det första synen på det traditionella entreprenörskapet till att också omfatta ett socialt/samhälleligt entreprenörskap och för det andra synen på innovationer. Två tydliga uttryck är den nationella strategin för socialt företagande och sociala innovationer som regeringen presenterade 2018 och den europeiska planen för social ekonomi som kommer att fastställas av EU-kommissionen 2021.

Region Örebro län har aktivt deltagit i flera nationella och internationella insatser kring dessa frågor, bland annat genom att medarbetare från Område Kultur och ideell sektor under året varit utlånad till SKR för att skriva en nationell handbok för hur kommuner och regioner tillsammans med sociala företag kan utveckla nya välfärdslösningar. Det har också skett genom att medarbetare från Område Kultur och ideell sektor svarat för inledningsanförande på "Social Innovation Summit" organiserat av Mötesplats Social Innovation samt deltagit i panelanförande på webinarier "Civilsamhälle, filantropi och ett nytt samhällskontrakt efter pandemin", ett webinarium arrangerat av Entreprenörskapsforum i samband med lanseringen av ett nytt nationellt forskningsprogram om civilsamhälle.

På grund av dessa tydliga steg i riktning mot en vidareutvecklad syn på regional utveckling, entreprenörskap, kreativa näringar och innovation på nationell och europeisk/internationell nivå ser vi ett ökat behov av en liknande utveckling regionalt. Kulturnämndens frågor behöver till exempel synliggöras i tillämpningen av regionalfonden för Östra Mellansverige (2021-2027). Ett sätt är att vid inriktningsbeslut inkludera kulturnämndens frågor i riktlinjerna för 1:1-medel.

3 Nämndens mål, strategier och uppdrag

Symbolförklaringar

Färgindikatorer, resultat måluppfyllelse helår och resultat genomförande av uppdrag helår.

- = uppnått eller överträffat målnivån
- ◆ = mindre, acceptabel avvikelse från målnivån
- = större negativ avvikelse från målnivån

Förändringspilar, utveckling under året, resultat helår jämfört med föregående år alternativt årets början

- ↑ = resultatet har förbättrats
- = resultatet är oförändrat
- ↓ = resultatet har försämrats

Indikatorer, status för perioden vid helår

- = helt
- ◆ = delvis
- = inte alls
- = värde saknas för perioden

3.1 Sammanfattning resultat av mål och uppdrag

Resultat måluppfyllelse	Uppnått eller överträffat målnivån	Mindre, acceptabel avvikelse från målnivån	Större negativ avvikelse från målnivån
	grön	gul	röd
Effektmål från regionfullmäktige	1	2	
Nämndens mål	6	2	
Nämndens uppdrag	-	-	-

3.2 Perspektiv: Invånare och samhälle

Effektmål: Nr 7. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.



Kommentar

Den sammanfattande bedömningen av nämndens effektmål efter helår 2020 är en sammanvägning av nämndmålen. Det finns verksamheter inom nämndens ansvar där måluppfyllelsen kommer att vara god, medan andra har stora utmaningar som till största del kan härledas från effekter av coronapandemin.

Arbetet för en väl fungerande kulturell infrastruktur är långsiktigt och föränderligt. De restriktioner som genomförts vid flertal tillfällen under 2020 har drabbad samtliga kulturområden. Begränsningar i publik/besökare/deltagare har inneburit stora svårigheter mot bakgrund av inställd, framflyttad och förändrad/anpassad verksamhet. Försämringen inom kulturområdet är kopplat till coronapandemin och dess påverkan på kulturlivet generellt.

Den digitala utvecklingen har samtidigt varit explosionsartad inom samtliga kulturområden. Arbetet med jämställt och jämlikt kulturliv har fortsatt med utgångspunkt i perspektiven, kultur i hela länet, barn jämställdhet (HBTQ), social ekonomi, etnisk mångfald och funktionshinder. Flera genomförda satsningar under 2020 har en direkt koppling till perspektiven som Kulturkraft, scenkonst utanför tätort och stärkt filmpedagogisk verksamhet.

Exempel på god måluppfyllelse är de verksamhetsmål där verksamheten kunnat arbeta i befintliga strukturer och där upplevts som en drivande, samlande och möjliggörande kraft inom nämndens ansvarsområde. Samverkan med andra samhällsområden har fått förnyad aktualitet i och med arbetet med genomförande av handlingsplaner kopplat till den regionala utvecklingsstrategin (RUS). Det gäller till exempel samverkan kring kultur och näringsliv/turism och arbetet med kultur i skolan och på fritiden. Region Örebro län (RÖL) har under 2020 arbetat med stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Uppdaterade riktlinjer för RÖL:s föreningsstöd och stöd till studieförbunden har antagits i nämnden. Fyra stormöten har genomförts i Partnerskapet för sociala innovationer.

Nämndens internationella arbete har haft en positiv utveckling. Under året har flera aktiviteter på temat internationalisering ägt rum. Området får allt fler förfrågningar om att delta i internationella sammanhang. Flera svar på har koordinerats på EU-samråd med fokus på inom områdena transport och energi. Framväxt av nya internationella projekt pågår löpande och under 2020 har fokus varit på finansiering från Erasmus+.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Andel barn som får del av finansiering inom kultur och ideell sektor ska öka.		— —
Kommentar		
Antalet barn som får del av kultur i länet genom de aktörer som finansieras med verksamhetsmedel från Region Örebro län har med stor sannolikhet minskat under pandemin på grund av inställd		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
kulturverksamhet i skola och på fritid. Även antalet barn som har tagit del av kultur genom Kulturkraft och ungdomsstipendiet Ung peng har påverkats negativt av pandemin och de restriktioner som den har inneburit.		

Mål: Region Örebro län har ökat sin förståelse för och har påverkat EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.



Kommentar

Projektstöd

Utvecklingsledare för internationella frågor, förvaltningens sakområden och Central Sweden arbetar tillsammans för den internationella dimensionen i det regionala tillväxtarbetet. Särskilt fokus har områdena Energi och hållbarhet, Forskning och innovation, Transport och infrastruktur samt Sammanhållningspolitik. Utvecklingsledare för internationella frågor har koordinerat flera svar på olika EU-samråd med fokus inom områdena transport och energi. Region Örebro län är också aktiva i de internationella nätverken AER, REVES och CPMR. Arbeta med att stötta framväxten av nya internationella projekt pågår löpande. Finansiering från Erasmus + har varit i fokus. Utvecklingsledare för internationella frågor har löpande haft informationspunkten ”Aktuellt i Bryssel” på nämnderna för regional tillväxt, samhällsbyggnad samt kulturnämnden. Programmeringsarbete har varit aktuellt utifrån ny programperiod från 2021.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Antal remissvar, konsultationer och andra insatser som regionen spelat in för att påverka EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel. <i>Kommentar</i> Projektstöd 16 st (jfr med 10 st 2019)		— —
Antal informationstillfällen till de politiska församlingarna och till tjänstemännen i Region Örebro län <i>Kommentar</i> Projektstöd 42 st (jfr med 37st 2019)		— —
Antal initiativ/samarbeten sprungna ur internationella plattformar och nätverk <i>Kommentar</i> Projektstöd 8 st (jfr med 8 st 2019)		— —

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena: professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/ litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum och arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form. Det är en del i arbetet för social sammanhållning och demokrati samt för att stärka länets attraktionskraft och varumärke.



Kommentar

Arbetet för en väl fungerande kulturell infrastruktur är aldrig färdigt utan alltid långsiktigt och föränderligt. 2020 är dock ett exceptionellt år genom att samtliga kulturområden har drabbats hårt av pandemin och dess verkningar. Begränsningar för antalet personer i publik/besökare/deltagare från mars och sedan ytterligare restriktioner i november har inneburit stora svårigheter med inställd verksamhet, framflyttad verksamhet och förändrad/anpassad verksamhet. Det i sin tur innebär stora inkomstbortfall och merkostnader samt en kulturell infrastruktur som inte har fungerat som normalt. Den digitala utvecklingen har samtidigt varit explosionsartad inom samtliga kulturområden och lyft frågor om konstnärlig kvalitet och upphovsrätt. Även den regionala främjandeverksamheten har arbetat digitalt med möten, utbildningar och olika utvecklingsinsatser.

Kultur som i huvudsak finansieras med offentliga verksamhetsmedel från region, stat eller kommuner och som får behålla sina verksamhetsmedel och där inte 2020 används som fortsatt referens, klarar sina verksamheter och har med stödmedel kunnat arbeta med digital utveckling och nya sätt att fungera trots pandemin. Kulturverksamheter beroende av egna inkomster har drabbats hårdare. Det handlar om enskilda företag och uppdragsanställda inom samtliga kulturområden. Det finns risk att professionella kulturföretag lägger ned och att professionella kulturskapare lämnar sina yrken. En tendens som vi ser regionalt men även nationellt.

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för ett jämställt och jämlikt samhälle och meningsskapande byggt på demokratiska värderingar.



Kommentar

Arbetet med ett jämställt och jämlikt kulturliv har fortsatt med utgångspunkt i de perspektiv som den regionala kulturplanen lyfter fram utifrån nationella rapporter omkring grupper som inte nås av regional kultur. Det handlar om kultur i hela länet, barn, jämställdhet (HBTQ), socioekonomi, etnisk mångfald (ingår nationella minoriteter och teckenspråk) och funktionshinder. Flera genomförda satsningar under 2020 har en direkt koppling till perspektiven som Kulturkraft, scenkonst utanför tätort och stärkt filmpedagogisk verksamhet. Riktlinjerna för fördelning av utvecklingsmedel kultur har reviderats i linje med perspektiven. Aktörer som finansieras med regionala medel har under året arbetat med att ta fram en handlingsplan för arbete med perspektiven för ökad möjlighet till fortsatt kunskapsutveckling. Inom regional biblioteksutveckling genomfördes ett utvecklingsarbete för att stärka

folkbiblioteken.

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län agerar och upplevs som en drivande, samlande och möjliggörande kraft för att kultur är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling i samverkan med andra samhällsområden. Viktiga områden är till exempel hälsa; skola, näringsliv, turism och miljö.



Kommentar

Samverkan med andra samhällsområden har fått förnyad aktualitet i och med den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 (RUS) och genom att den regionala kulturplanen sedan 2020 är en handlingsplan till RUS. Det gäller till exempel samverkan kring kultur och näringsliv/turism. Arbetet med kultur i skolan och kultur på fritiden har fortsatt bland annat genom Kulturkraft och regional samverkan mellan kulturskolor. De första samtalen har förts kring ökad samverkan mellan kultur och miljö och kultur och samhällsplanering. En handlingsplan för kultursamverkan har skapats i samverkan med länets kommuner och regionen där både kultur och hälsa och kultur i skolan ingår. Andra exempel på arbete inom kultur och hälsa är Projektet Dans för hälsa, Projektet Hälsa på!, arbete med Shared-Reading och biblioterapi.

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.



Kommentar

Region Örebro län har under 2020 arbetat med stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Uppdaterade riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd och stöd till studieförbunden har antagits i Kulturnämnden. Dialogmöten med föreningar har genomförts under processen med att ta fram nya riktlinjer.

Utlysning av utvecklingsmedel för sociala innovationer gjordes inte 2020. Istället satsades 100 000 kronor på ÖLBF:s 100-årsjubileum och resterande summa, 350 000 kronor, prioriterades om till ett stödpaket för civilsamhällsorganisationer med anledning av coronapandemin. Civilsamhällsorganisationer påverkas av pandemin och många gör också stödjande insatser med anledning av pandemin. Stödpaket hade högt söktryck: 120 ansökningar där 23 beviljades stöd i juni. Ytterligare ett stödpaket lanserades i slutet av året där föreningar kunde söka stöd på grund av att de genomför särskilt stödjande insatser och har påverkats ekonomiskt av pandemin. Även här var söktrycket högt och 73 ansökningar inkom varav 13 beviljades stöd.

Fyra stormöten har genomförts i Partnerskapet för sociala innovationer (ett fysiskt och tre digitala). Mötena har framförallt ägnats åt att ta fram en gemensam flerårig verksamhetsplan för partnerskapet. Den nya verksamhetsplanen kommer att gälla 2021-2026 och tillhörande aktivitetslista för 2021. 14 möten har genomförts i partnerskapets arbetsutskott.

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.



Kommentar

Under året har flera aktiviteter på temat internationalisering ägt rum. Flera av dem har inte direkt koppling till REVES, men är ändå av betydelse för regionorganisationens internationalisering. Vi deltar aktivt i GECES, EU-kommissionens expertgrupp för social ekonomi och socialt företagande, samt i Tematisk plattform för social ekonomi (Smart specialisering) samt i ett flertal internationella webinarier. OECD har uppmärksammat Region Örebro län i skriften "Regional strategies for the social economy, Examples from France, Spain, Sweden and Poland." Vi får allt fler förfrågningar om att delta i internationella sammanhang. Här finns ett behov av att närmare knyta den ökande internationaliseringen till nämnden.

Effektmål: Nr 9. Länets invånare och företag har tillgång till bra digitala tjänster utifrån deras behov.



Kommentar

Mer arbete inom området planeras att börja 2021.

Mål: Region Örebro län har ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.



Kommentar

Förtroendet för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig har ökat jämfört med år 2019.

Under året har partnerskapet kompletterats med Örebro läns bildningsförbund. Ett antal aktiviteter har genomförts av Region Örebro län i syfte att stärka det regionala ledarskapet:




- Två konferenser med fokus att skapa gemensamt lärande hos länets aktörer med syfte att stärka genomförandet av den regionala utvecklingsstrategin (RUS). Den ena var Lokadagarna i augusti med fokus på Omstartskommissionens rapport. Den ena var RUS-forum i september på temat regionala utmaningar och expeditioner.
- Tre fredagsakademier har genomförts under året.
- I september skickades en enkät till representanterna i partnerskapet för regional utvecklingen. Syftet var att mäta och följa upp förtroendet för Region Örebro län som regionalt utvecklingsansvarig.

- Under året genomfördes två möten med partnerskapet för regional utveckling. Temat har varit Coronakrisen, nuläge och kraftsamling, samt uppföljning av RUS och samhällsutmaningarna för Örebro län.

Omfattningen av de planerade aktiviteterna i partnerskapet, till exempel Lokadagarna, har under året reducerats med anledning av coronapandemin.

Kultur och ideell sektor

Arbetet inom Område kultur och ideell sektor har under året utvecklats till ett mer tillitsbaserat arbetssätt där dialog, utvärdering och fortsatt lärande är viktiga beståndsdelar. Arbetssättet bygger på ökad samverkan och utveckling genom arenor, team och kollegial ekonomistyrning. Det syftar till att på ett hållbart och mer agilt sätt kunna möta olika slags samarbetspartners och skapa delaktighet. Inom kommunikationsområdet har en stor utveckling skett med ökat fokus på rörlig bild för att kunna lyfta våra externa samarbetspartners på ett tydligare sätt. En tydlig strategi läggs också upp för kommunikation under året.

Indikatorer	Utfall	Målvärde		
Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS, i sin verksamhetsplan ska öka. Kommentar Andel organisationer som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS har minskat från 20 % år 2019 till 8 procent år 2020. 54 procent av organisationerna i partnerskapet uppger att de till viss del har skrivningar hämtade från RUS i sina verksamhetsplaner. Detta innebär att totalt är det 62 procent (8 av 13) som använder formuleringar från RUS i någon omfattning i verksamhetsplaner.	8%	20%		—
Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har högt förtroende för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig ska öka. Kommentar Förtroendet för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig har ökat. Mätningen 2020 visar att 69,2 procent antingen har högt eller mycket högt förtroende för Region Örebro län. Detta kan jämföras med år 2019, då 56,2 procent angav att de har högt förtroende och ingen angav mycket högt förtroende. Ingen angav lågt förtroende i 2020 års mätning, medan 6,2 procent angav lågt förtroende år 2019.	69%	56%		—
Andel organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut ska öka. Kommentar Andelen organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut har minskat. Mätningen 2020 visar att 39 procent använder rapporter, statistik eller annan information från RUS, jämfört med 47 procent år 2019. De organisationer i partnerskapet som svarat att de använt underlag, samt att de använt RUS-underlag för beslut till viss del, har ökat från 80 procent till 85 procent från 2019. Det är ungefär samma andel som svarat Nej båda åren.	39%	47%		—



Mål: Handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS integrerar viktiga perspektiv som jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete samt integration.



Kommentar

Årets RUS-uppföljning har integrerat perspektiven jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete samt integration i analysen av de samhällsutmaningar som identifierats. Andel handlingsplaner som integrerat perspektiven har ökat.

En utmaning framöver är att utveckla arbetssätt som syftar till att stärka hållbar utveckling ur alla tre hållbarhetsdimensioner.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som är jämställdhetsintegrerade ska öka.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Andel handlingsplaner som är jämställdhetsintegrerade har ökat. Av de 14 handlingsplaner som är kopplade till RUS, så är nio (64 procent) jämställdhetsintegrerade, jämfört med 58 procent år 2019.</p> <p>Kultur och ideell sektor</p> <p>Jämställdhet är en tydlig inriktning i den regionala kulturplanen 2020-2023.</p>	64%	58%  —
<p>Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som har integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration, där det är relevant, ska öka.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Andel handlingsplaner som integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration har ökat.</p> <p>Av samtliga 14 handlingsplaner har 12 (86 procent) integrerat minst ett av perspektiven. Av dessa 12 handlingsplaner har nio stycken integrerat minst två av perspektiven. Tre av handlingsplanerna har integrerat samtliga perspektiv. 57 procent har integrerat barn och unga, 50 procent har integrerat internationellt samarbete och 64 procent har integrerat integration.</p> <p>Kultur och ideell sektor</p> <p>Den regionala kulturplanen 2020-2023 har ett tydligt fokus på barn och unga och integration. Även internationellt samarbete är en del i det regionala kulturarbetet, som dock är i stort behov av att utvecklas vidare.</p> <p>Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi har ett särskilt uttalat delmål om internationalisering.</p>	86%	67%  —

Strategi: Kvalitet och utveckling

Under året har förvaltningskansliet utvecklat projektprocessen för att effektivisera arbetet med vilka projektidéer som ska gå vidare till skarpa projekt. En så kallad "projektverkstad" har skapats, där stödresurser från respektive stödområde finns representerade och kan då ge medskick till sakområdena vad i projektidén som behöver utvecklas. Syftet är att få så bra projektansökningar som möjligt och ett effektivt arbetssätt.

Förvaltning regional utvecklings kvalitetsarbete sker till stor del inom ramen för genomförande av den regionala utvecklingsstrategin. I arbetet med att fortsätta utveckla förvaltningen till att vara en lärande organisation med en kultur och struktur som främjar innovation och utveckling har under våren ett antal aktiviteter genomförts. Inom ramen för forum för genomförande har ett analysseminarium genomförts i mars. Vid seminariet, som är en del i RUS-processen, identifierades fem samhällsutmaningar för länets utveckling. Inom två av utmaningarna har expeditioner förberetts, för att testa nya arbetssätt, som till exempel tjänstedesign och expeditionsmetodik, i syfte att identifiera insatsområden och ta fram projektidéer.

Under hösten har arbetet med ett utmaningsdrivet genomförande av RUS fortsatt. De två expeditionerna har sjösatts för att stärka arbetet med hållbar utveckling. Expeditionsmetodiken användes även på RUS-forum under hösten för att involvera partnerskapets aktörer i expeditionernas arbete. Expeditionerna kommer att fortsätta utforska oseglade vatten för bygga en gemensam förmåga att samverka, prova och utforska på ett sätt att vi vågar ta risker, ibland misslyckas men alltid lära tillsammans.

Ytterligare ett steg i att utveckla ett gemensamt arbetssätt inom ramen för RUS-genomförandet är att i arbetet använda ändamålsenliga arbetsmetoder för regionala utvecklingsprocesser kring prioriterade utmaningar. Här har ett arbete med att utveckla mallar och checklistor bakats in i ett förvaltningsövergripande arbete med en infrastruktur för arbetet med projekt, handlingsplaner med mera.

Strategi: Digitalisering

Verksamheten har under våren arbetat med att ställa om från fysiska möten till digitala. I och med coronapandemin har flera konferenser och nätverksmöten flyttats fram i tiden, men i och med digitaliseringen har många möten och samverkansstrukturer ändå genomförts.

Verksamheten har varit delaktig i processen att ta fram en ny regional digitaliseringsstrategi.

Region Örebro län arbetar med att ta fram en övergripande handlingsplan för digitalisering, utifrån det avvaktar Område kultur och ideell sektor. Ansvarig för framtagandet av den övergripande handlingsplanen kommer att bjudas in till kulturnämnden hösten 2020 för fortsatta diskussioner. Viktiga utvecklingsområden är Område kultur och ideell sektors kommunikation och administration. Inom regional biblioteksutveckling pågår ett arbete för att stärka folkbibliotekens digitalisering genom projektet Digitalt först.

Strategi: Hållbar utveckling

Inom kulturområdet finns ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv samt kultur för alla i länet genom en väl fungerande infrastruktur.

En intern HBTQ-diplomering har genomförts för anställda inom området Kultur och ideell sektor. Ett integrationsprojekt riktat mot barn och unga avslutades i februari där ett integrationsnätverk och matchning av professionella kulturskapare fortsätter. En medarbetare inom området är doktorand och deltar i forskningsprojektet SVAN. Det finns dock ytterligare behov av att kartlägga möjligheten att delta i kultur i Örebro län för personer med olika funktionsnedsättningar.

Coronapandemin har påskyndat arbetet med att genomföra en större andel resfria möten. Under våren har verksamheten genomfört digitala möten i den mån det varit möjligt. I de fall det krävs fysiska möten som innebär resa har dessa skjutits på framtiden.

Strategi: Regional utvecklingsstrategi

Arbetet med att genomföra den regionala utvecklingsstrategin pågår.

På grund av coronapandemin genomfördes Lokadagarna som en digital konferens en eftermiddag i augusti och fokuserade på Omstartkommissionens rapport. RUS-forum flyttades från maj till september och hade uppföljning av RUS, samhällsutmaningar och expeditionsmetodik i fokus.

Cirka fyra fredagsakademier genomförs varje år på teman som berör RUS. I januari genomfördes den första med temat: Etablering på arbetsmarknaden- vad spelar socialt och kulturellt kapital för roll? I februari genomfördes årets andra fredagsakademi på temat: Psykisk ohälsa – den nya förkylningen? I september var temat Datadriven sjukvård och Region Hallands arbete och i november handlade fredagsakademien om pandemins psykologi.

Nämndens verksamhetsplan är skapad i överensstämmelse med utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 och handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi 2018-2021, båda handlingsplaner till den regionala utvecklingsstrategin.

3.3 Perspektiv: Resurs

Effektmål: Nr 10. Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare med hälsofrämjande, jämställda och jämlika arbetsplatser och bidrar till en hållbar kompetensförsörjning.



Kommentar

Resultaten från 2018 års medarbetarenkät visar på ett högre hållbart medarbetarengagemang än mätningen 2015. Resultatet från Nyckeltalsinstitutets attraktiv arbetsgivarindex (AVI) visar på en minskning 122 år 2018 till 113 år 2019. På AVI backar flertalet nyckeltal marginellt men det ger en sammanvägt en relativt stor minskning. En av de största enskilda faktorerna som försämrats är att förvaltningen haft en personalomsättning på 15 procent under 2019.

2020 har präglats av den rådande pandemin, så även arbetet med frågor kopplade till att vara en attraktiv arbetsgivare. Sedan sensommaren arbetar stora delar av verksamhetens medarbetare större delen eller hela sin arbetstid på distans vilket inneburit ökade krav och förväntningar på digitala arbetsätt och verktyg för både chef och medarbetare. Att arbeta på distans innebär både möjligheter och utmaningar i frågor kopplade kring arbetsmiljö, ledarskap m m. Dialogen kring detta både inom förvaltningen och i dialog med andra aktörer inom Region Örebro län har varit aktiv och konstruktiv. Det externa arbetet kopplat till att vara en attraktiv arbetsgivare har nedprioriterats till förmån för att arbeta med pandemins effekter kopplat till nuvarande medarbetares önskemål och behov.

Sjukskrivningstalen har under i princip hela året varit lägre jämfört med föregående år. Orsaken till det har vi inte fakta kring.

I arbetsmiljöfrågor samt frågor kopplat till kompetensförsörjning och karriär har förvaltningens HR-funktion under året bistått mycket i regionorganisationsövergripande arbete.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>HME – Hållbart medarbetarengagemang ska öka i jämförelse med tidigare medarbetarenkät.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>I den senaste medarbetarenkäten (2018) har HME ökat från 77 till 79. Ökningen är kopplad till delindex Ledarskap där förvaltningen har ett förbättrat resultat från 81 till 84, övriga delindex är oförändrade. Det är framförallt det nära ledarskapet (närmaste chef) som får ökat resultat. Förvaltningens utmaningar finns framförallt i frågor kopplade till organisatoriskt ledarskap.</p>	—	—
<p>AVI – Attraktiv arbetsgivarindex ska öka i jämförelse med föregående år.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Indexet AVI från Nyckeltalsinstitutet mäter Attraktiv arbetsgivare. Nyckeltalet för förvaltningen regional utveckling minskar från 122 år 2018 till 113 för år 2019. Den största orsaken till minskningen återfinns i nyckeltalet ”avgångar”, dvs antal avgångar i procent av antal tillsvidareanställda, där vi ser att trenden med allt större rörlighet fortsätter. År 2019 slutade 15 procent av våra tillsvidareanställda. Ett utvecklingsarbete inom förvaltningen som påbörjats på allvar under år 2020 är att ledningsmässigt leda mer utifrån ett tillitsbaserat ledarskap. Det förändrar hur vi som ledning och medarbetare förväntas agera vilket vi hoppas leder till ökad motivation och högre måluppfyllelse i verksamheten.</p>	—	—
<p>Jämix – Jämställdhetsindex ska öka i jämförelse med föregående år.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Jämix är ett index som mäter nio olika variabler och viktar dessa från 1-20 där 1 är lägst och 20 högst. Som mest kan en verksamhet få värdet 180.</p> <p>Förvaltningen regional utveckling hade år 2018 ett av de högsta värdena av de verksamheter i landet som Nyckeltalsinstitutet mäter. En orsak till det tror vi är att förvaltningen de senaste åren jobbat aktivt med frågor kring jämställdhet, bland annat har en relativt omfattande utbildningsinsats genomförts i delar av förvaltningen de senaste åren.</p> <p>För 2019 har värdet sjunkit något men är fortfarande högt. Den primära anledningen till att värdet sjunkit är nyckeltalet "skillnad i andel tillsvidareanställda" där skillnaden mellan män och kvinnor är ca 6 procentenheter. 85 procent av männen är tillsvidareanställda, procentsatsen för kvinnor är 91 procent. Utvecklingen med en högre andel kvinnor som är tillsvidareanställda har vi sett ske under de senaste åren.</p>	—	—
<p>Frisktalet ska förbättras i jämförelse med föregående år.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Frisktalet för 2020 är 60,73, en ökning med 2,5 procentenheter jämfört med 2019. Frisktalet för män är 73,68 procent, för kvinnor 53,93 procent. Frisktalet för både män och kvinnor ökar men varför det är stor skillnad mellan dem båda har vi ingen analys av i dagsläget.</p>	—	—
<p>Personalomsättning, externt och intern, ska redovisas. Det ska minska i jämförelse med föregående år.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inväntar statistik.</p>	—	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Resultat av avslutningssamtal ska redovisas systematiskt i temaområden. <i>Kommentar</i> Redovisning sker för Region Örebro län och ej för nämnd/förvaltning		— —

Effektmål: Nr 11. Region Örebro läns har en långsiktig stark och hållbar ekonomi samt uppnår en verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.



Kommentar

Nämnden har för helåret ett positivt ekonomiskt utfall om +0,7 miljoner kronor. Nämnden har under året arbetat aktivt med uppföljning av ekonomin för att på bästa sätt använda medlen inom nämnden. Under året har nämnden omsatt ett antal åtgärds paket där medel omdisponerats och statsbidrag har riktats till aktörer mot bakgrund av pandemin.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Styrelsen och nämnderna redovisar ett resultat i balans. <i>Kommentar</i> Nämnden redovisar ett resultat om +0,7 miljoner kronor.	● Helt	● —

Uppdrag: Nämnden ska upprätta och genomföra ekonomisk handlingsplan i syfte att bibehålla eller nå ekonomisk balans. Handlingsplanen ska vara omsatt i konkreta, hållbara och långsiktiga åtgärder och kan avse både kostnadsreduceringar och intäktsförstärkningar. Åtgärderna ska beskrivas med ekonomisk och verksamhetsmässiga konsekvenser. Uppföljning av handlingsplanen ska vara en del av nämndens del- och årsrapportering till regionstyrelsen.



Kommentar

Nämnden har en ekonomi i balans och har för 2020 lämnat ett överskott, +0,7 miljoner kronor.

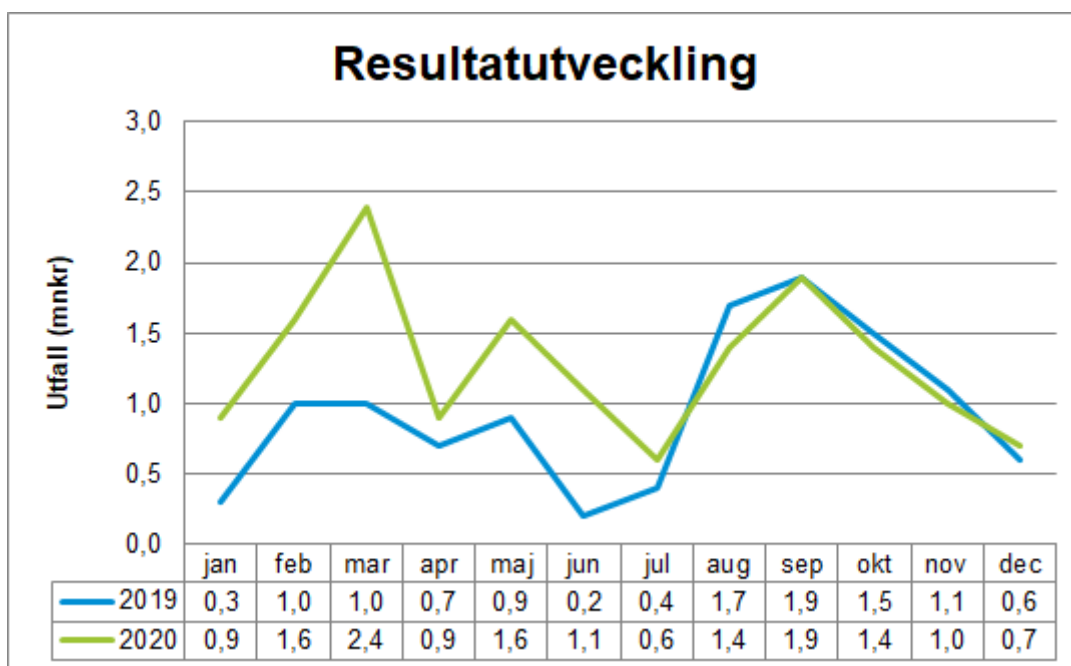
4 Ekonomi

4.1 Resultatrapport kulturnämnden

Resultatrapport

Belopp i mnkr	Utfall 2020	Budget 2020	Utfall 2019	Budget- avvikelse	Utfalls- avvikelse
Erhållna bidrag	52,5	46,5	49,5	6,0	3,0
Övriga intäkter	6,9	6,3	7,0	0,6	-0,1
Summa intäkter	59,4	52,8	56,5	6,6	2,9
Personalkostnader	-13,2	-14,6	-14,4	1,4	1,2
Lämnade bidrag	-144,6	-137,6	-147,7	-7,0	3,1
Övriga kostnader	-9,6	-7	-8,3	-2,6	-1,3
Avskrivningar, inventarier	0	0	0	0	0
Summa kostnader	-167,4	-159,2	-170,4	-8,2	3,0
Verksamhetens nettokostnad	-108,0	-106,4	-113,9	-1,6	5,9
Finansnetto	0	0	0	0	0
Regionbidrag/ ersättning	108,7	106,4	114,5	2,3	-5,8
Resultat	0,7	0,0	0,6	0,7	0,1

Resultatutveckling



Sammanfattande analys

Under 2020 har coronapandemin påverkat nämndens och områdets arbete och kostnader så till vida att flertalet aktiviteter har flyttats fram eller ställts in samt att medel har omfördelats inom området för att kunna hjälpa länets kulturaktörer och föreningar att klara sig igenom den kris som pandemin medfört.

Nästan hela överskottet återfinns under Samverkansmodellen och Föreningsbidrag, främst är det bidrag till Ung peng som ger ett stort överskott, detta nästan uteslutande på grund av pandemin, samt ej utnyttjande arvoden för nämnden.

Den egna verksamheten tillsammans med regional kulturfinansiering och politiska satsningar lämnar ett litet överskott som främst beror på lägre personalkostnader samt ej genomförda aktiviteter, detta trots att det fattats större extra coronapandemi-satsningar under hösten utifrån prognostiserade och konstaterade överskott.

Både intäkter och kostnader har dock ökat under året, vilket gör att nämndens omsättning blev högre än förväntat. De ökade intäkterna består till största delen av ökade statsbidrag som direkt slussats vidare till externa aktörer och som således resulterar i ökade kostnader.

Kulturnämnden lämnar ett överskott för 2020 på +679 tkr.

4.2 Årets resultat

Intäkter

Nämndens intäkter bestod främst av bidrag från Statens kulturråd, projektfinansiering, bidrag från Örebro Kommun.

Intäkterna blev högre än budgeterat vilket berodde på högre externfinansiering av personal, högre projektintäkter samt ett ökat anslag från Statens kulturråd till följd av coronapandemin.

I de allra flesta fallen får detta ingen eller väldigt liten resultatpåverkan, då de flesta av de ökade intäkterna slussats vidare direkt till andra aktörer och därmed medfört ökade kostnader.

Personalkostnader

Personalkostnaderna är lägre än budgeterat vilket till stor del beror på att nämndens arvoden inte upparbetats i den utsträckning som förväntats samt viss utlåning/tjänstledighet och sjukskriven personalen under året. Staten har även ersatt vissa sjuklönekostnader under året till följd av coronapandemin.

Övriga kostnader

Övriga kostnader blev högre än budgeterat för helåret. Det beror till stor del på att nämnden fattade extra beslut om stöd under året till vissa av länets kulturskapare och ideella föreningar så att de skulle klara sig genom den kris som coronapandemin medfört. En stor del av de extra stöden var en direkt följd av de tillkommande intäkterna från Statens kulturråd. En viss del

beror även på att projektverksamheten har upparbetat högre kostnader än budgeterat.

Driftredovisning kulturnämnden

Belopp i mnkr	Budgetavvik else 2020	Omsättning 2020	Relation (%)	Budgetavvik else 2019
Ledning	+0,2	4,7	4,3	-0,7
Kulturstöd	-0,3	6,9	-4,3	0
Civilsamhälle och social ekonomi	-0,1	2,4	-4,2	0,3
Särskilda satsningar	0	0	#DIVISIO N/0!	0
Samverkansmodellen	+0,2	105,8	0,2	-0,1
Föreningsbidrag	+0,4	40,1	1,0	+0,2
Projekt	0,0	8,0	0	0,0
Nämndkostnader	+0,3	6,4	4,7	+0,9
Resultat	0,7	174,3	0,4	0,6

Ledning, 0,2 mnkr

Överskottet beror på lägre kostnader såsom personalkostnader på grund av tjänstledighet/utlån och sjukskriven personal samt ej genomförda/uppskjutna aktiviteter och resor under året på grund av coronapandemin.

Kulturstöd, -0,3 mnkr

Denna post var ny för år 2020 för att tydliggöra vilka stöd som nämnden lämnar. Tidigare år har dessa stöd ingått i posten "Ledning, stab och kulturstöd" (i år kallad "Ledning") varför jämförelsen med föregående år är Ledning och Kulturstöd ihop.

Det underskott som visas beror helt på nämndens fattade beslut om större stödpaket till länets kulturskapare och ideella föreningar för att de skulle kunna klara sig igenom den kris som pandemin medfört. Detta underskott täcks av de överskott som återfinns i andra delar inom nämndens verksamhet.

Civilsamhälle och socialekonomi, -0,1 mnkr

Underskottet utgörs av nämndens fattade beslut om stödpaket för att stötta vissa av länets kulturskapare och ideella föreningar så att de skulle kunna klara sig igenom den kris som pandemin medfört. Detta underskott täcks av överskott som återfinns i andra delar inom nämndens verksamhet.

Särskilda satsningar

Inga särskilda satsningar finns för 2020.

Samverkansmodellen, +0,2 mnkr

Överskottet beror till största delen av att områdets egen verksamhet inom samverkansmodellen

på grund av ej genomförda/uppskjutna aktiviteter under året till följd av pandemin och dels på lägre personalkostnader.

Föreningsbidrag, +0,4 mnkr

Det överskott som finns inom föreningsbidragen beror till största delen av ej sökta bidrag för 2020 till följd av pandemin och dels att lokalhyrorna visade sig bli lägre än förväntat.

Projekt, 0,0 mnkr

Samtliga över-/underskott i projekten har balanserats över bokslutsdagen. Inga risker har kunnat urskiljas i projekten.

Nämndkostnader, +0,3 mnkr

Ett överskott finns inom nämnden gällande arvoden och resekostnader likt tidigare år.

4.3 Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans

Ekonomi har följts upp månatligen i syfte att urskilja avvikelser. Nämnden har under året gjort extra satsningar samt omfördelat medel inom nämndens budgetram utifrån de avvikelser som uppmärksammats. Dock har det varit svårt att förutse i vilken omfattning coronapandemin påverkat arbetet under året och sena inställda aktiviteter samt ej sökta stöd till följd av pandemin har lett till sent uppkomna avvikelser.

5 Personalekonomi

5.1 Personalkostnader

	Utfall 2020	Utfall 2019
Lönekostnadsökningstakt (%)	-7,4 %	5,6 %
Lönekostnad (40-41) (mnkr)	-8,7	-9,4

5.2 Kostnadsanalys

Konto	Kategori	Utfall 2020, mnkr	Utfall 2019, mnkr	Förändring, mnkr	Förändring %
4011+ 4081	Månadslöner	-7,3	-7,8	0,5	-6,4
4012	Timanställda	0,0	0,0	0,0	#DIVISIO N/0!
4031	Obekväm arbetstid	-0,1		-0,1	#DIVISIO N/0!
4032	Övertid/mertid				-100
4033	Jour och beredskap				-100
4040	Förändring skuld jour, beredskap och övertid				-100
4110+ 4150	Semesterkostnad inkl. skuldförändring	-0,8	-0,9	0,1	-11,1
4120	Sjuklön	-0,1	-0,1	0,0	0
	Övrigt konto 40xx-41xx	-0,5	-0,6	0,1	-16,7
	Totalt kontoklass 40-41	-8,8	-9,4	0,6	-6,4

5.3 Antal tillsvidareanställda årsarbetare

Yrkesgrupp	Antal årsarbetare per 31 dec 2020			Antal årsarbetare per 31 dec 2019			Förändring		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Kurator/ famrådg/ kurativt arb	2,0	0,0	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0
Städerska	5,8	0,0	5,8	5,8	0,0	5,8	0,0	0,0	0,0
Kock/ kallskänka/ köksbiträde	6,0	1,0	7,0	6,5	1,0	7,5	-0,5	0,0	-0,5
Vaktmästare o förrådsarbetare	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Administratör	38,8	9,0	47,8	38,8	9,0	47,8	0,0	0,0	0,0
Handläggare	80,0	43,5	123,5	83,8	44,5	128,3	-3,8	-1,0	-4,8
Chef	15,0	12,0	27,0	13,0	6,0	19,0	2,0	6,0	8,0
Ingenjör/tekniker/h antverkare	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Lärare o annan pedagog	46,4	26,2	72,6	45,5	26,1	71,6	0,9	0,1	1,1
Elevenassistent	10,0	6,0	16,0	8,7	6,0	14,7	1,4	0,0	1,4
Summa	205,0	100,7	305,7	204,1	95,6	299,7	1,0	5,1	6,2

Antal tillsvidareanställda årsarbetare som redovisas i tabellen avser förvaltning regional utveckling som helhet. En uppdelning per nämnd är inte möjlig.

En viss ökning av antalet tillsvidareanställda har skett under året jämfört med motsvarande period 2019. En orsak till utökningen är att Region Örebro län och förvaltningen Regional utveckling tagit över arbetsgivaransvaret för medarbetarna i Central Sweden.

5.4 Sjukfrånvaro

Kategori	Utfall 2020			Utfall 2019			Förändring antal timmar, procent		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Schemalagda timmar	420 515	210 477	630 992	413 708	208 178	621 886	6 808	2 299	9 106
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro (tim)	9 731	3 496	13 227	10 083	3 149	13 232	-352	347	-5
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro (tim)	7 862	3 860	11 723	9 045	2 220	11 265	-1 183	1 640	458
Sjukfrånvaro totalt (tim)	17 593	7 356	24 950	19 128	5 369	24 498	-1 535	1 987	452
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro % *	2,31 %	1,66 %	2,10 %	2,44 %	1,51 %	2,13 %	-0,12 %	0,15 %	-0,03 %
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro % *	1,87 %	1,83 %	1,86 %	2,19 %	1,07 %	1,81 %	-0,32 %	0,77 %	0,05 %
Sjukfrånvaro totalt % *	4,18 %	3,49 %	3,95 %	4,62 %	2,58 %	3,94 %	-0,44 %	0,92 %	0,01 %

*) Procent av schemalagd tid

Sjukfrånvaron som redovisas i tabellen avser förvaltning regional utveckling som helhet. En uppdelning per nämnd är inte möjlig. Sjukfrånvaron per 2020 är på samma nivå som motsvarande period 2019 och så har utvecklingen i princip sett ut under hela året.

6 Framtida utmaningar

Den stora utmaningen för kulturlivet och civilsamhället 2021 är att **arbeta vidare i spåren av coronapandemin** och dess mycket stora effekt på kultur och civilsamhället i länet såväl som i övriga landet.

Att se närmare på hur påverkan ser ut och vad som kan göras för att bredden och spetsen i den kulturella infrastrukturen i länet ska finnas kvar även efter pandemin är centralt. Det handlar om statligt, regionalt och kommunalt finansierad kultur och kultur genom studieförbund och föreningsliv. Det handlar också om den kultur som vanligen klarar sig utan offentlig finansiering. De fria professionella aktörerna inom kulturen i vårt län består i hög grad av mindre företag och uppdragsfinansierade kulturaktörer. En del är konstnärligt skapande, andra arbetar som arrangörer med pedagogisk verksamhet eller till exempel med teknik som ljud och ljus. Alla delar inom civilsamhället har på samma sätt påverkats av pandemin. Åtskilliga föreningar har varit tvungna att ställa in eller skjuta upp planerade insatser. De verksamheter som är beroende av försäljning av varor och tjänster, till exempel de föreningar som driver restauranger, har märkt en kraftig försämring. En kartläggning om pandemins påverkan på kulturen och delar av civilsamhället i länet blir klar i mars 2021 och kan tillsammans med andra kartläggningar på regional och nationell nivå fungera som viktiga utgångspunkter för fortsatta stödåtgärder. I arbetet är det viktigt att inte förlora fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv och civilsamhälle exempelvis med fokus på hela länet.

I och med pandemin har den **digitala utveckling**, som långsamt var på gång i länet, fått en rejäl knuff framåt både inom kulturen och civilsamhället. En mycket stark digital utveckling har skett inom scenkonsten såväl som inom andra kulturområden. Pandemin har förstärkt behovet av att ytterligare synliggöra de verksamheter inom civilsamhället (social ekonomi) som är beroende av försäljning av varor och tjänster och som har en viktig roll i form av serviceleverantörer. Det är viktigt att fortsätta ta tillvara det positiva i den utvecklingen och hitta nya lösningar. Till exempel möjligheten att på detta sätt nå fler personer och nya målgrupper. Det är också viktigt med fortsatta diskussioner kring risker med digitaliseringen, som kvalitet och upphovsrättsliga frågor.

Pandemin förutspås innebära en **efterföljande lågkonjunktur**. Det är något som inte minst länets kommuner lyfter fram som oroväckande utifrån att det kan innebära offentliga neddragningar inom både kulturområdet och civilsamhället. Den regionala kulturen bidrar med en fast finansierad grundstruktur och spets genom kulturinstitutioner och verksamhet som på olika sätt stöttar kulturutveckling i länet. Den kommunala kulturen, föreningslivet och folkbildningen är grunden i länets kulturliv genom kultur i skolan, kulturskolor, bibliotek, föreningsliv, studiecirkel och annan utåtriktad verksamhet. Neddragningar i den offentliga kulturen och i civilsamhället skulle försämra människors möjligheter att ta del av och skapa kultur och aktivt delta i föreningsverksamhet. Ytterst skulle neddragningar innebära ett hot mot samhällets fortsatta demokratiska utveckling. Ett län med mindre möjlighet till kultur skulle också innebära ett mindre attraktivt län för besökare och sämre förutsättningar för ett gott liv i hela länet.

Ytterligare en följd av pandemin, men också en samhällstrend för många grupper i samhället, är **ökad psykisk ohälsa**. Kultur och civilsamhälle som ett sätt att stärka välbefinnandet med

forskning som utgångspunkt är därför ett mycket angeläget utvecklingsområde i vårt län.

Arbetet som syftar till att **internationalisera** Område kultur och ideell sektor har påbörjats och vi står inför nya utmaningar. För att områdets internationaliseringsarbete ska bli framgångsrikt krävs för det första nya rutiner och arbetssätt inom området. Hittills har endast några få medarbetare inom området erfarenhet av internationalisering, men intresset och engagemanget är stort bland medarbetarna. För det andra är det nödvändigt att internationaliseringsarbetet också utvecklar nya rutiner och arbetssätt som inkluderar företrädare för kulturverksamhet och civilsamhället i länet som helhet. Här finns etablerade nätverk och kanaler som behöver nyttjas. Vid sidan av de nya rutiner och arbetssätt som behöver utvecklas måste vi också säkerställa att vi har kapacitet att formulera ansökningar och bygga europeiska konsortier så fort relevanta EU-program har fastställts (till exempel Kreativa Europa, Europa för medborgarna och Erasmus+) och dess löpande utlysningar publiceras. Innehållsliga prioriteringar behöver göras så att vi satsar på ”de rätta utlysningarna”.

7 Intern styrning och kontroll

Intern styrning och kontroll (ISK) är en process som regionstyrelsen, nämnderna och verksamhetsledningarna har för att tillsammans upprätthålla en effektiv ledning och styrning av verksamheten. Processen ska säkerställa en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet, det vill säga att verksamheten bedrivs i enlighet med de krav som ställs på verksamheten:

Intern styrning

- a) Att verksamheten fullgör sina föreskrivna uppgifter samt uppnår beslutade mål och uppdrag.
- b) Att verksamheten bedrivs inom tilldelade ekonomiska ramar.

Intern kontroll

- c) Att verksamheten följer de styrande dokument som Region Örebro län har beslutat samt lagar, förordningar, föreskrifter och avtal som gäller för verksamheten.
- d) Att redovisningen och uppföljningen av verksamheten och ekonomin är rättvisande och ändamålsenlig.
- e) Att informationssäkerheten är tillgodosedd utifrån kraven på konfidentialitet, riktighet, tillgänglighet och spårbarhet.

Den interna kontrollen ska vara tillräcklig enligt Kommunallagen (KL) 6 kap. 6 §. Med tillräcklig menas att processen för den interna styrningen och kontrollen ska vara ändamålsenligt utformad efter verksamhetens förutsättningar, art och omfattning.

Nämnderna ansvarar för att verksamheten inom sina ansvarsområden bedrivs i enlighet med kraven samt att verksamheten inom sina ansvarsområden upprätthåller en tillräcklig intern styrning och kontroll.

Regionstyrelsen ska utifrån sin uppsiktsplikt göra ett utlåtande i årsredovisningen om den interna styrningen och kontrollen för verksamheten inom Region Örebro län har varit tillräcklig.

7.1 Internkontrollplan

Symbolförklaringar

✓ = Avslutad ✗ = Ej genomförd

HR

Risken att systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) inte efterlevs.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Varje chef ska säkerställa efterlevnaden av SAM utifrån de regionövergripande dokument som finns, och uppföljning ska ske i ledningsgrupper och i samverkansgrupper.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</p> <p>Ja</p> <p>Regional utveckling</p> <p>Kontroll av efterlevnaden av SAM-processen sker i samverkan med fackliga parter. Under 2020 har förvaltningsledningen tagit beslut om nytt arbetssätt för skyddsronder på Eklunda 1, ett arbetssätt som kommer påbörjas under hösten 2020.</p>

Risken att underlag för utbetalning av lön och arvoden inte är korrekta.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Skicka ut en påminnelse till ansvariga att kontroll av löneberäkningsresultat ska ske inför löneutbetalning.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</p> <p>Ja, förvaltningen har inte fått till sig ärenden om felaktiga löneutbetalningar under 2020.</p>

Risken att rekryteringsrutiner inte efterlevs.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Informera alla chefer om betydelsen av referenstagning och konsekvenserna vid felrekrytering.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</p> <p>Ja, i förvaltningens rekryteringsrutin informeras tydligt om vikten av referenstagning.</p>

Risken att representation hanteras felaktigt i verksamheten

Status	Åtgärd
❗	Besluta av förvaltningen framtagna riktlinjer för representation <i>Kommentar</i> Åtgärden har inte genomförts under 2020, då det ännu inte finns någon beslutad RÖL gemensam riktlinje.
❗	Implementera tillämpning av beslutade riktlinjer för representation <i>Kommentar</i> Åtgärden har inte genomförts under 2020, då det ännu inte finns någon beslutad RÖL gemensam riktlinje.
✅	Genomför slumpmässiga stickprovskontroller i verksamheten, för att följa upp tillämpningen riktlinjerna för representation

Ekonomi

Risken att inköp görs utanför avtal.

Status	Åtgärd
✅	Regionövergripande åtgärd: Upphandlingen genomför uppföljning inom utpekade avtalsområden, 1 Övergripande material och tjänster, 2 Fastighet, 3 IT/Kommunikation, 4 Fordon, 7 Vårdrelaterad utrustning, textilier och hjälpmedel samt 8 Vårdrelaterat förbrukningsmaterial. Upphandlingen återkopplar till verksamheten om avtal inte följs. Verksamheten ska vidta åtgärder om avtal inte följs. <i>Kommentar</i> Upphandlingsavdelningen har genomfört systematiska avtalsuppföljningar inom samtliga utpekade avtalsområden. Uppföljningen har omfattat de leverantörer som har en försäljningssumma till Region Örebro län överstigande 2,4 miljoner kronor per år. Granskningen bygger i huvudsak på faktainsamling från Tendsign, Spendency, MEA, och IoF, samt uppgifter från Varuförsörjningens och 7-klöverns hemsidor. Eventuella avvikelser eller frågor för förbättring har kommunicerats via Ekonomichefsgruppen och respektive ekonomichef. I den regionövergripande uppföljningen har man landat i slutsatsen att regionen har god ordning på avtalen och inköpen inom utpekade avtalsområden.
✅	Öka beställarkompetens samt tydliggöra och utveckla beställarorganisationen. <i>Kommentar</i> En beställarorganisation är nu införd i hälso- och sjukvårdsförvaltningen. Regional utveckling följer arbetet och erfarenheterna. Nytt ekonomisystem implementeras under 2021, vilket kommer öka möjligheter att göra elektroniska beställningar. Detta kommer med stor sannolikhet påverka hur och vem som ska göra beställningar.

Risken att kontanta medel hanteras felaktigt.

Status	Åtgärd
✓	Genomföra stickprovskontroll av kontantkassor i enlighet med rutin. Vidta åtgärder vid avvikelser.

Informationssäkerhet
Risken att verksamheten inte efterlever tillämplig dataskyddslagstiftning (GDPR och Patientdatalagen). Samt NIS-direktivet och lag (2018:1174) om informationssäkerhet för samhällsviktiga och digitala tjänster.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Säkerställa ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete. En förutsättning för arbetet är: att verksamheten på det sätt som är möjligt avsätter resurser för informationssäkerhetsarbetet, att all berörd personal ska ha god kunskap om och medverka till att följa regelverk för informationssäkerhet, att informationsklassa och riskbedöma vid inköp, upphandling och förändring som kan påverka informationssäkerheten.</p> <p><i>Kommentar</i> Har åtgärden bidragit till önskad effekt? Inom förvaltningen finns en grupp för informationssäkerhetsfrågor vilken möts vid behov. Förvaltningen har under 2020 återbesatt en central funktion kopplat till frågorna varför arbetet med ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete åter kunnat växlas upp på ett tillfredsställande sätt.</p>
⚠	<p>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att informationsklassning av IT-stöd som innehåller personuppgifter har genomförts i enlighet med riktlinje för informationsklassning. Dokumentnr434302. Rapportera hur många system som är klassade och hur många som återstår. (Förvaltningen/verksamheten ska dokumentera vilka system som är informationsklassade och vilka som kvarstår att informationsklassa. Inför årsrapporten för informationssäkerhet kommer dokumentation att efterfrågas Dokumentationen ska inte ske i Stratsys)</p> <p><i>Kommentar</i> Det planerade men framskjutna arbetet med informationsklassning har genomförts enligt plan från hösten 2020. Alla system är ännu inte informationsklassade men system som är kopplade till Serviceresor är klassade och åtgärder är vidtagna för att säkerställa korrekt hantering.</p>
⚠	<p>Regionövergripande åtgärd: Informationsägare/objektägare ska säkerställa att identifierade informationssäkerhetsbrister åtgärdas.</p> <p><i>Kommentar</i> Utifrån genomförda informationsklassningar pågår arbete med åtgärder.</p>

Kvalitet och utveckling

Risken att verksamheten inte bedrivs i beaktande av intressenters krav och behov.


Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Vid behov säkerställa ett arbetssätt för att identifiera intressenter, deras krav och behov samt vidta åtgärder som kan påverka tillfredsställelsen. Stöd: Definition av intressenter på intranätet samt riktlinje för Upprättande av intressentanalys Dokumentnr 449240.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Hela förvaltningens arbete utgår från intressenternas behov. Ett flertal modeller finns för genomförandet av intressentanalyser.</p> <p><i>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</i></p> <p>Är ständigt pågående arbete.</p>

Risken att arbetssätt/processer som inkluderar flera verksamheter inte samordnas.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Implementera ett processororienterat arbetssätt där behov finns. Stöd: Processororienterat arbetssätt på intranätet.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Det organisatoriska lärandet och samarbetet över gränser inom förvaltningen och externt är under ständig utveckling. En stor del av verksamhetens utvecklingsledare har över åren utbildats i ett processbaserat arbetssätt med externt fokus. I den mån verksamheten behöver metodstöd som finns att tillgå internt används detta.</p>
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Identifiera och beskriv prioriterade arbetssätt/processer som kräver samordning mellan verksamheter. Stöd: Organisation för processledning och Systemkarta på intranätet.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>RUS, den regionala utvecklingsstrategin, är ett av förvaltningens viktigaste styrdokument. Genomförandet och uppföljningen av RUS påverkar hela förvaltningen, både i ett internt men också externt perspektiv. Kopplat till RUS och de s k 1:1-medlen vars syfte är att bidra till RUS förverkligande pågår ett flertal utvecklingsarbeten. En analys- och uppföljningsplan kopplad till RUS har tagits fram, en utvärderings- och uppföljningsplan för 1:1-medlen tas fram och arbetssättet kring projekt ses för närvarande över.</p> <p>Förvaltningskansliets verksamheter är sedan ett år tillbaka inne i ett utvecklingsarbete i syfte att samordna sitt stöd till verksamhetsområdena på ett bättre och effektivare sätt.</p> <p><i>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</i></p> <p>Ja, ett mer strukturerat arbetssätt vad gäller hantering av projekt har genomförts, förvaltningen har infört en "projektverkstad" som syftar till att verksamheten får input i hur de kan förbättra projektidéer så det utmynnar i bra projektansökningar.</p>

Juridik

Risken att otillbörlig påverkan, muta/bestickning och korruption förekommer.

Status	Åtgärd
	Regionövergripande åtgärd: Implementera ny riktlinje när denna är framtagen och beslutad.
<i>Kommentar</i>	
Avvaktar ny riktlinje.	

7.2 ISK-bedömning

Den interna styrningen och kontrollen (ISK-processen) är en integrerad del av planeringen, genomförandet, uppföljningen och förbättringen av verksamheten inom nämndens område. Arbetet bidrar till att verksamheten bedrivs ändamålsenligt och lagenligt, det vill säga i enlighet med krav a-e. ISK-processen är dokumenterad i enlighet med Riktlinjen för intern styrning och kontroll.

Den interna styrningen och kontrollen är ändamålsenligt utformad och det beslutade arbetssättet har tillämpats i verksamheten. Nämnden bedömer därmed att den interna styrningen och kontrollen är tillräcklig.

8 Bilaga Indikatorer för kulturnämndens mål

Effektmål: Nr 7. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.

Indikatorer	Utfall	Målvärde	
Andel barn som får del av finansiering inom kultur och ideell sektor ska öka.		— —	
Andel barn i publiken i Region Örebro län och andel barn av verksamhetsbesök			
Kulturproducenter		Procent 2019	
Professionell scenkonst (publik i länet)		36	
Örebro länsteater		47	
Stadra teater		2	
Teater Martin Mutter		74	
Länsmusiken		68	
Opera på Skäret		1	
Professionell dans		25	
Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)		22	
Örebro läns museum		24	
NJOV		49	
Skoindustrimuseet		10	
Frövifors pappersbruksmuseum		43	
Alfred Nobels museum		10	
Loka Brunns kurortsmuseum		vet ej	
The non existent center		8	
Arkiv, Arkivcentrum		0	
<i>Uppgiftsinlämningen för nationell statistik förändrades 2019 på nationell nivå varför jämförelser med 2018 inte genomförs.</i>			
Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga			
Främjande verksamhet		Procent 2018	Procent 2019
Regional biblioteksutveckling*		65	80
Teater		19	30
Dans		80	80
Bild och form		60	70
Film		50	50
Slöjd		40	40
Amatörmusik		100	100
<i>*Andel av läsfrämjandet som riktar sig till barn och unga. Läsfrämjandet är ungefär 70% av total verksamhet.</i>			

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena: professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/ litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum och arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form. Det är en del i arbetet för social sammanhållning och demokrati samt för att stärka länets attraktionskraft och varumärke.

Indikatorer	Utfall			Målvärde		
Fördelningen av regionala verksamhetsmedel till de olika kulturslagen 2019- 2023.						
	2018 tkr	2019 tkr	2020 tkr	Procent 2018	Procent 2019	Procent 2020
Professionell scenkonst	55564	56222	57072	59	59	59
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	30703	31011	31661	32	32	32
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	23014	23244	23244	24	24	24
Dans (professionell och främjande)	1947	1967	2167	2	2	2
Kulturarv	29137	29426	29794	31	31	31
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum)	25663	25918	25936	27	27	27
Arkiv (ArkivCentrum)	3474	3508	3858	4	4	4
Bild och form	1322	1335	1335	1	1	1
The non existent center	1322	1335	1335	1	1	1
Främjande verksamhet	8800	8877	9333	9	9	10
Regional biblioteks-utveckling med litteraturfrämjande	4490	4523	4523	5	5	5
Teaterfrämjande	829	837	837	1	1	1
Bild och form	760	768	768	1	1	1
Filmfrämjande	982	992	1448	1	1	1
Slöjdfrämjande	1042	1053	1053	1	1	1
Amatörmusik	235	237	237	0	0	0
Amatörteater	462	467	467	0	0	0
TOTAL	94923	95860	97534	100	100	100
<i>I tabellen ingår inte 6 100 tkr i årliga medel från Örebro kommun som fördelas genom Region Örebro län</i> <i>I tabellen ingår inte scenkonstförstärkning till Länsmusiken, 1435 tkr år 2020</i>						

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Tillfälliga satsningar nämnd		
	tkr	År
Länsteatern (200 tkr), Stadra (300 tkr), Länsmusiken (300 tkr)	800	2018
Länsteater (600 tkr), Stadra (300 tkr), Teaterkonsulent (200 tkr), Länsmusiken (300 tkr)	1400	2019
Örebro länsteater (1256 tkr), Länsmusiken (1700 tkr), Opera på Skäret (700 tkr), Örebro läns museum (500 tkr), Stadra teater (301 tkr), Skoindustrimuseet (150 tkr), Martin Mutter (125 tkr), Frövifors (100 tkr), Alfred Nobel (50 tkr) TNEC (40 tkr),	4922	2020
Tillfälliga satsningar Regionstyrelsen		
	tkr	
Opera på Skäret	1000	2018
ArkivCentrum, flytt	400	2019

Antal besökare som tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023

Scenkonstpublik, verksamhetsbesök hos museum/konsthallar, deltagare programaktiviteter arkiv

	Antal 2019	Andelar (procent) 2019
Professionell scenkonst	89684	39
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	37597	16
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	43634	19
Dans (professionell och främjande)	8453	4
Museum och konsthallar	170129	73
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, TNEC)	168479	72
The non existent center	1650	1
Arkiv	1100	0
ArkivCentrum	1100	0
TOTAL	232726	100

Uppgiftsinlämningen för nationell statistik förändrades 2019 på nationell nivå varför jämförelser med 2018 inte genomförs.

Antal aktiviteter inom främjande verksamhet

	Antal 2018	Antal 2019	Andelar (%) 2018	Andelar (%) 2019
Regional biblioteksutveckling*	154	224	36	37
Teater	29	8	7	1
Bild och form	43	191	10	31
Film	102	73	24	12
Slöjd	35	30	8	5
Amatörmusik	23	21	5	3
Amatörteater	40	36	9	6
TOTAL	426	613	100	100

*Antal vidareutbildningstillfällen och besök länets bibliotek

Indikatorer	Utfall	Målvärde		
<i>Dansfrämjande ingår i professionell dans</i>				
Antal fortbildningsdagar och rådgivningstillfällen riktade mot folkbiblioteken.		— —		
Regional biblioteksutvecklings fortbildningsdagar och rådgivningstillfällen				
	2018	2019		
Fortbildningsdagar	60	113		
Antal rådgivningstillfällen*	94	150		
<i>* Samtliga kommuner fick del av rådgivningstillfällen 2018</i>				
Årsarbetskrafter hos de aktörer som finansieras med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023.		— —		
Årsarbetskrafter i och utanför kultursamverkansmodellen				
	2018	2019	Procent 2018	Procent 2019
Professionell scenkonst	112	123	67	67
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter ingår)	42	54	25	29
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	68	67	41	37
Dans (professionell och främjande)	2	2	1	1
Kulturarv	45	51	27	30
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Loka Brunns kurortsmuseum, Frövifors pappersbruksmuseum)	38	43	23	24
varav arkiv (ArkivCentrum)	7	7	4	4
Bild och form	0,2	0,25	0	0
The non existent center	0,2	0,25	0	0
Främjande verksamhet	10	11	6	7
Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande	4	5	3	3
Teater	1	1	1	1
Bild och form	1	1	1	1
Film	1	1	1	1
Slöjd	2	2	1	1
Amatörmusik	0,5	0,5	0	0
Amatörteater	0,8	0,8	0	0
TOTAL	168	183	100	100

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kvalitativ beskrivning av arbetet med professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum, arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form 2018- 2023.</p> <p>Kommentar</p> <p>Professionell scenkonst</p> <p>Den professionella scenkonsten (musik, teater, dans) i länet har påverkats starkt av Coronapandemin 2020 på grund av rådande restriktioner. Under hela året har verksamhet ställts in, flyttats fram eller förändrats sedan i mars när gränsen på 50 personer i publiken infördes. Under sommar och tidig höst genomfördes mer i mindre sammanhang och utomhus. I november tog smittspridningen fart igen med en maxgräns på åtta personer vid allmänna sammankomster.</p> <p>De regionalt finansierade aktörerna inom professionell scenkonst, Länsmusiken i Örebro län, Länsteatern i Örebro, Opera på Skäret, Stadra teater och Teater Martin Mutter uppskattar tillsammans ett inkomstbortfall på cirka 22 miljoner 2020. Eftersom verksamheterna får behålla sina offentliga medel kan verksamheterna ändå finnas kvar. De har under året arbetat intensivt med olika anpassningar och nya sätt att nå publiken. Det handlar om nya digitala lösningar, verksamhet för mindre grupper, anpassningar av lokaler och verksamhet utomhus. Opera på Skäret har haft det särskilt besvärligt under året eftersom de till 70% är beroende av biljett- och sponsorintäkter. Risk för nedläggning finns. Extra medel på drygt 4 miljoner har fördelats till aktörerna genom omfördelning av kulturnämndens ordinarie budget och extramedel från Statens kulturråd.</p> <p>Fria professionella kulturaktörer har drabbats hårdast 2020, det vill säga uppdragsanställda/småföretag utan offentlig finansiering inom musik, teater och dans. Även den kommersiella kultur som vanligen klarar sig utan stöd har haft stora problem. Det är inte endast skådespelare, musiker och dansare som har drabbats utan också aktörer som gör scenkonst möjlig som arrangörer, ljud, ljus och liknande. Det finns stor risk att verksamheter lägger ned och att frilansare lämnar yrket. Musikbranschen har drabbats hårt av pandemin. Mindre arbetsstipendier och medel för inkomstbortfall på sammanlagt 1 290 000 kronor har fördelats som stöd till scenkonsten genom kulturnämnden. En del aktörer har också kunnat söka statliga medel eller tagit del av ordinarie stödsystem för näringslivet.</p> <p>Amatörteatern har drabbats på samma sätt som scenkonsten med mindre publik och inställd verksamhet. I de fall det finns anställda och hyreskostnader kan det innebära ekonomiska svårigheter för grupperna.</p> <p>Bortsett från pandemin och dess påverkan på länets scenkonst kan tilläggas att:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionens dansverksamhet genomförde ett Open call med filmade danssolon av regionala danskonstnärer samt firande av dansens dag på Youtube. Den årliga feriepraktiken för unga dansare genomfördes också digitalt. Den professionella dansen har fått utvecklingsmedel för att under tre år utveckla infrastrukturen i länet med fokus på arrangörsutveckling och långsiktig etablering av danskonstnärer. • Teater Martin Mutter har fått utvecklingsmedel för att utveckla nycirkus i länet. • Kulturnämnden ökade medelstilletdelningen till Länsteatern i Örebro och Stadra teater i början av året. • En del av de planerade föreställningarna inom Scenkonst utanför tätort genomförs innan pandemin bröt ut. • Mellansvenska utbudsdagen för offentliga turnerande föreställningar hann också genomföras i Västerås. <p>Kulturarv</p> <p>Kulturarvssektorn i länet är mindre påverkade av coronapandemin än scenkonsten. Anpassningar i verksamheten har främst genomförts för att undvika smittspridning. I november-december har också den publika verksamheten hållit stängt. Delar av museiverksamheten är dock inte publik. Örebro läns museum är till största del bidragsfinansierade, inte beroende av biljettintäkter och renoveras för</p>		<p>— —</p>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>tillfället. De har därför klarat sig relativt bra bortsett från inställd pedagogisk verksamhet och merkostnader på grund av nya satsningar på digital utveckling och Siggebohyttan kopplat till pandemin. Skoindustrimuseet, Frövifors pappersbruksmuseum och Alfred Nobels museum har drabbats hårdare eftersom de är beroende av biljettintäkter. Utomhusmiljöer som Pershyttan (NJOV) och Siggebohyttan har periodvis haft fler besökare än vanligt. ArkivCentrum har i låg grad berörts av pandemin, delvis på grund av att deras huvudfokus 2020 är att packa upp det flyttade arkivet. Extramedel på sammanlagt 800 tkr på grund av pandemin har fördelats till Örebro läns museum, Skoindustrimuseet, Frövifors pappersbruksmuseum och Alfred Nobels museum. Under året blev Frövifors pappersbruksmuseum utsett till årets arbetslivsmuseum.</p>		
<p>Bild och form</p> <p>Professionella kulturskapare inom bild och form som är verksamma i länet och utställningsplatser inom bild- och formområdet har påverkats av pandemin. Utställningar och konstslingor har i många fall ställts in. I de fall de har genomförts har verksamheten anpassats för att minska smittspridning. Konstnärer/konsthantverkare vittnar om att de har sålt mindre än vanligt och det konstpedagogiska arbetet som för flera är en viktig inkomstkälla har minskat drastiskt.</p> <p>En samtalsserie om samtidskonst i länet har genomförts på två platser i länet och digitalt i samarbete med Statens Konstråd. Det konstpedagogiska projektet Bortom de blå bergen fick delvis genomföras digitalt och avslutningen flyttades fram till hösten 2020 på grund av coronapandemin. Metodhandboken som tas fram utifrån projektet färdigställs under 2021.</p>		
<p>Litteratur</p> <p>Litteraturfrämjande verksamhet har under året utvecklas från ett projekt till att planeras bli en fast verksamhet 2021. Litteratursektorn har påverkats av coronapandemin genom inställda föreläsningar, bokmässor och workshops/pedagogiskt arbete. Författare i länet beskriver att de har haft svårt att marknadsföra sig och att inkomstkällor som författarbesök och pedagogisk verksamhet har försvunnit. Förlag är också påverkade och försiktiga med att ge ut nya böcker.</p>		
<p>Regional biblioteksutveckling</p> <p>Inom regional biblioteksutveckling har en biblioteksplan för Region Örebro län tagits fram och beslutats om av regionfullmäktige. Förutom ordinarie verksamhet riktad mot folkbiblioteken drivs 2020 projekten: Bokstart, Digitalt först och Litteratur Örebro län. Medverkan i en förstudie Gemensam bibliotekswebb har genomförts. På grund av pandemin har planerade utbildningar, nätverksmöten och handledningstillfällen först ställts in och skjutits upp och sedan till stor del genomförts på alternativa smittsäkra sätt, ofta digitalt. Kartläggningar av situationen i länets folkbibliotek under pandemin har genomförts vid två tillfällen.</p> <p>Den filmkulturella verksamheten har under lång tid varit underbemannad i Örebro län. Under 2020 beviljades därför utökade anslag och en halvtidstjänst riktad mot filmpedagogik har tillsatts. Filmområdet har liksom scenkonsten påverkats starkt av pandemin dels vad gäller biograferna och restriktioner kring publik och dels filminspelningar och lansering av nya filmer.</p> <p>Slöjkdokumentationerna har arbetat med olika digitala lösningar. Bland annat har utbildning för slöjdlärare genomförts digitalt likaså större konferenser. Även kunskapsspridning, försäljning och samverkan har utvecklats starkt på webben. Youtubefilmer produceras, nätverk såväl som enskilda näringsidkare är aktiva på sociala medier. Slöjdnäringen består i hög grad av kombinatorer. Det betyder att de har haft svårare att få del av de statliga och regionala stödinsatserna.</p>		
<p>Främjande verksamhet kulturslagen</p> <p>Inom samtliga främjande verksamheter har nätverksträffar, utbildningar och andra arrangemang ställts in, skjutits upp eller genomförts på alternativa sätt på grund av pandemin. Under hösten har digitala lösningar blivit alltmer vanliga. Årets regionala utbudsdag för förskola/skola med samtliga kulturslag representerade hann genomföras före pandemin. Arbetet med att utveckla Kulturkraft och kultur i skolan fortsatte under året. Främjande verksamheten har också genomfört utlysningar där konstnärer och andra kulturaktörer kan söka arbetsstipendier och medel för inkomstbortfall med anledning av pandemin.</p>		

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för ett jämställt och jämlikt samhälle och meningsskapande byggt på demokratiska värderingar.

Indikatorer	Utfall	Målvärde																																		
<p>Antal besökare som är barn 0-18 år, och tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023</p> <p>Andel barn i publiken i Region Örebro län och andel barn av verksamhetsbesök</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kulturproducenter</th> <th>Procent 2019</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Professionell scenkonst (publik i länet)</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Örebro länsteater</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Stadra teater</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Teater Martin Mutter</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>Länsmusiken</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td>Opera på Skäret</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Professionell dans</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Örebro läns museum</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>NJOV</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>Skoindustrimuseet</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Frövifors pappersbruksmuseum</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Alfred Nobels museum</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Loka Brunns kurortsmuseum</td> <td>vet ej</td> </tr> <tr> <td>The non existent center</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Arkiv, Arkivcentrum</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Kulturproducenter	Procent 2019	Professionell scenkonst (publik i länet)	36	Örebro länsteater	47	Stadra teater	2	Teater Martin Mutter	74	Länsmusiken	68	Opera på Skäret	1	Professionell dans	25	Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)	22	Örebro läns museum	24	NJOV	49	Skoindustrimuseet	10	Frövifors pappersbruksmuseum	43	Alfred Nobels museum	10	Loka Brunns kurortsmuseum	vet ej	The non existent center	8	Arkiv, Arkivcentrum	0		— —
Kulturproducenter	Procent 2019																																			
Professionell scenkonst (publik i länet)	36																																			
Örebro länsteater	47																																			
Stadra teater	2																																			
Teater Martin Mutter	74																																			
Länsmusiken	68																																			
Opera på Skäret	1																																			
Professionell dans	25																																			
Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)	22																																			
Örebro läns museum	24																																			
NJOV	49																																			
Skoindustrimuseet	10																																			
Frövifors pappersbruksmuseum	43																																			
Alfred Nobels museum	10																																			
Loka Brunns kurortsmuseum	vet ej																																			
The non existent center	8																																			
Arkiv, Arkivcentrum	0																																			
<p><i>Uppgiftsinlämningen för nationell statistik förändrades 2019 på nationell nivå varför jämförelser med 2018 inte genomförs.</i></p> <p>Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Främjande verksamhet</th> <th>Procent 2018</th> <th>Procent 2019</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Regional biblioteksutveckling*</td> <td>65</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Teater</td> <td>19</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Dans</td> <td>80</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Bild och form</td> <td>60</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Film</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Slöjd</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Amatörmusik</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>*Andel av läsfrämjandet som riktar sig till barn och unga. Läsfrämjandet är ungefär 70% av total verksamhet.</i></p>	Främjande verksamhet	Procent 2018	Procent 2019	Regional biblioteksutveckling*	65	80	Teater	19	30	Dans	80	80	Bild och form	60	70	Film	50	50	Slöjd	40	40	Amatörmusik	100	100												
Främjande verksamhet	Procent 2018	Procent 2019																																		
Regional biblioteksutveckling*	65	80																																		
Teater	19	30																																		
Dans	80	80																																		
Bild och form	60	70																																		
Film	50	50																																		
Slöjd	40	40																																		
Amatörmusik	100	100																																		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Genomförda kultursatsningar med koppling till de sex perspektiven 2018-2023 <i>Kommentar</i> Flera av de satsningar som kulturnämnden har genomfört handlar om perspektiven till exempel Kulturkraft (barn), satsningen på filmpedagogisk verksamhet (barn) och pågående projekt som Scenkonst utanför tätort (hela länet), Bortom de blå bergen (hela länet, barn) och Bokstart (barn, hela länet). Riktlinjerna för utvecklingsmedel har också anpassats under året.	■	—
Andel aktörer som finansieras regionalt som har handlingsplaner för de sex perspektiven <i>Kommentar</i> Enligt den regionala kulturplanen ska aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel ha en plan för arbetet med en mer jämställd och jämlik kultur i Örebro län för perspektiven Hela länet, Barn, Jämställdhet (HBTQ), Etnisk mångfald (teckenspråk, nationella minoriteter), Socioekonomi och Funktionshinder. Perspektiven har tagits fram utifrån nationella undersökningar. Under 2020 genomfördes ett internt arbete inom Område kultur och ideell sektor med fokus på att skapa handlingsplaner för de aktuella kulturområdena. Samtal fördes också med länets institutioner och övriga kulturaktörer med regional finansiering. 1 januari 2021 börjar planerna gälla. De kommer att diskuteras individuellt i den årliga enskilda dialogen i februari 2021..	■	—
Kvalitativ beskrivning av arbetet för att stärka arbetet och lärandet kring de sex perspektiven med fokus på politiker, tjänstepersoner, professionella kulturskapare och civilsamhället 2020- 2023 <i>Kommentar</i> Hela länet - De regionala kulturfrämjarna arbetar genom sina uppdrag med arrangörsutveckling. En intern arbetsgrupp har bildats för att arbeta vidare kring Arrangörsutveckling i hela länet genom samverkan mellan kulturområden. Barn - De regionala kulturfrämjarna har tydligt fokus på barn och unga i sina verksamheter. Jämställdhet/HBTQ - En HBTQ-diplomering har genomförts med anställda inom Området kultur och ideell sektor. Socioekonomi - Socioekonomi är en viktig bakgrundsfaktor för deltagandet i kulturlivet. Arbetet med perspektivet är inte tydligt uttalat i den regionala kulturverksamheten och behöver lyftas. Etnisk mångfald - Integrationsprojektet Alla barns rätt till kultur avslutades i februari 2020. Under tre år har projektet gett stöd till över 600 kulturtillfällen där asylsökande/nyanlända barn har fått skapa och ta del av kultur på fritiden tillsammans med andra barn. Projektet visar på behovet av ökad etnisk mångfald i länets kulturliv och vikten att utgå från målgruppen i utvecklingsarbete. Den nationella verksamheten ”Konsten att delta”, matchning mellan nyanlända professionella kulturskapare och etablerade professionella kulturskapare i länet finns kvar i länet men är vilande under pandemin. Nationella minoriteter - Region Örebro län ingår i det nationella nätverk som Statens kulturråd driver i syfte att stärka arbetet med nationella minoriteter på regional nivå. Regional biblioteksutveckling har sökbara medel till folkbiblioteken för verksamhet av med och för Nationella minoriteter och driver ett nätverk inom området. Teckenspråk - Dialog har förts med den teckenspråkiga gruppen om deras behov inom kulturområdet och Dövas dag fick ekonomiskt stöd för kulturinslag. Funktionshinder - Aktörer som får regionala verksamhetsmedel följer sedan flera år kraven från Statens kulturråd på tillgänglighet (webbanpassning, kontroll av enkelt avhjälpta hinder av certifierad aktör och avlägsnande av hinder) och information om tillgänglighet (som ska ges i alla sammanhang där marknadsföring sker). En medarbetare inom området är doktorand och deltar i forskningsprojektet SVAN (strukturerad vattendansintervention för personer med flerfunktionsnedsättning). Projektet utvärderar effekter av metoden, samt hinder och möjligheter för implementering. En handlingsplan för fortsatt arbete med externt och internt lärande inom området har tagits fram för 2021.	■	—

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län agerar och upplevs som en drivande, samlande och möjliggörande kraft för att kultur är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling i samverkan med andra samhällsområden. Viktiga områden är till exempel hälsa; skola, näringsliv, turism och miljö.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Kultur och hälsa, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023 Kommentar Handlingsplan för kultursamverkan (dnr 20RS9126) för utvecklingsmålet kultur och hälsa är framtagen i samverkan med länets kommuner och regionen, och fokusområden är psykisk ohälsa, funktionshinder, äldreomsorg och kultur som förebyggande. Projektet Dans för hälsa riktad till unga flickor med lättare psykisk ohälsa riggades under året. En kartläggning av behovet av metoden genomfördes och med kartläggningen som utgångspunkt definierades ett antal insatsområden utifrån behov: kompetensutveckling, stöd i implementeringsarbetet och startbidrag för kommuner som vill starta verksamhet. En handlingsplan är framtagen för kompetensutveckling och lärande internt/externt kring perspektivet funktionsnedsättning. Projektet Hälsa på! genomfördes i några kommuner i Örebro län, och handlar om äldres tillgång till kultur där syftet är att stärka samverkan mellan kultur och omsorgerna. Utbildade Shared Reading-ledare har under året haft två digitala möten som regionen har faciliterat med fokus på kunskaps- och erfarenhetsutbyte. Arbetet i biblioterapinätverket som träffas två gånger per år har under året skett digitalt.		■ —
Kultur i skolan, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023 Kommentar Kulturkraft sjösattes med både Kulturpeng och webbsida under 2020. I dagsläget har nio av länets tolv kommuner skrivit Kulturkraftsavtal med Region Örebro län. Samma dag som den regionala utbudsdagen genomfördes trädde de första coronarestriktionerna i kraft, vilket drastiskt påverkade all kulturaktivitet i skolorna (3-19 år). Det betyder att bokningarna inom Kulturkraft har påverkat mycket starkt negativt. Fortsatt utvecklingsarbete inom Kulturkraft har genomförts under året. Utöver Kulturkraft görs separata satsningar inom förskola/skola inom de olika områdena som till exempel litteratur och dans på förskolan. Samverkansinsatser mellan BVC, familjecentraler och folkbiblioteken pågår inom projektet Bokstart Örebro län. Samverkan är även regionalt förankrad mellan Barnhälsovården, Logopedin, Valfärd och folkhälsa (RU) och Kultur och ideell sektor - Biblioteksutveckling (RU).		■ —
Kultur på barns fritid, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023 Kommentar Olika insatser för barn och ungas fritid görs i varierande grad inom de olika kulturområdena. En satsning som inbegriper flertalet kulturområden är feriepraktiken som i år till stor del fick genomföras digitalt eller på anpassat sätt för att minimera risken för smittspridning. Inom feriepraktiken fick fyrtio ungdomar möjlighet att prova på hur det är att arbeta inom de olika kulturslagen som en förberedelse för ett yrkesliv inom områdena. En regional samverkan pågår mellan länets kulturskolor.		■ —
Kultur och näringsliv, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023 Kommentar Efter förankring mellan cheferna inom områdena Kultur och ideell sektor och Näringslivsutveckling har möten med utvecklingsledare från båda områdena genomförts. Fokus i samtalen har varit nuläget och hur verksamheterna ser ut inom respektive område. Näringslivsområdet har producerat en kort informationsfilm om Timbanken med syfte att spridas bland verkamma entreprenörer inom kulturområdet. I september anordnades tvådagarsutbildningen ”Entreprenörskap för kulturarbetare” för länets		■ —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
frilansande kulturaktörer. Ett tjugotal deltagare från en bredd av kulturuttryck utbildades i målgruppsanalys, marknadsföring, ekonomi och upphovsrätt.		
Kultur och turism, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023	■	—
<i>Kommentar</i> Detta arbete har slagits samman med arbetet med kultur och näringsliv.		
Kultur och digitalisering, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023	■	—
<i>Kommentar</i> En explosionsartad utveckling av digitala lösningar har skett inom kulturen i länet på grund av coronapandemin. Scenkonst streamas, filmas eller visas på andra sätt digitalt. Inom museiverksamheten ses en fortsatt satsning på Digitalt museum, filmer med mera. Även inom slöjd och andra områden sker en tydlig utveckling. En viktig fråga som diskuteras är hur kulturen påverkas av digitala lösningar exempelvis vad gäller kvalitet och upplevelse. Även upphovsrättsliga frågor och hur man kan ta betalt diskuteras. När det kommer till digital fortbildning, möten och konferenser inom främjande verksamheten har en stark utveckling skett från att vara undantag till att vara norm.		
Spelkultur, kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023	■	—
<i>Kommentar</i> 2021 ska arbetet med spelkultur påbörjas. Utifrån den regionala kulturplanen handlar det om att fortsätta att ta del av utvecklingen av spelkultur i dialog med fler regioner.		
Kultur och samhällsplanering, kvalitativ beskrivning av arbetet 2022-2023	■	—
<i>Kommentar</i> Omvärldsbevakning sker inom uppdraget. Flera kommuner har uttryckt ett intresse för frågorna och ett första samtal om cultural planning med en representant för kommunerna har genomförts.		
Kollektivtrafik, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023	■	—
<i>Kommentar</i> Utifrån situationen med coronapandemin och Länstrafikens hårt ansträngda läge har det inte varit aktuellt att föra samtal med kollektivtrafiken 2020.		
Kultur och miljö, kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023 samt antal resfria möten.	■	—
<i>Kommentar</i> Samtal och workshops har genomförts mellan områdena Kultur och Energi och klimat för att finna gemensamma samverkansområden. Aktiviteter kommer att planeras under 2021.		

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Uppdaterade riktlinjer för Region Örebro läns föreningsbidrag <i>Kommentar</i> Nya riktlinjer är klara och antagna i nämnd gällande föreningsstöd och studieförbunden.	—	—
Utvecklingsmedel till sociala innovationer <i>Kommentar</i> Årets utlysning ställdes in. 100 000 kr gick till ÖLBFs 100-årsjubileum. 350 000 kr gick till stödpaket med anledning av coronapandemin.	—	—
Antal stormöten och möten i arbetsutskottet i Partnerskapet för sociala innovationer <i>Kommentar</i> Fyra stormöten och 14 arbetsutskottsmöten under 2020	—	—

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Antal ansökningar som har skickats till externa finansiärer <i>Kommentar</i> Region Örebro län deltar i ansökan "SILK - Social Solidarity Economy International Learning and Knowledge Community of Peers", inom ramen för ett internationellt konsortium lett av Diesis Network. Ansökan är inlämnad till OECD Global Action Promoting Social and Solidarity Economy Ecosystem. Region Örebro län deltar i ansökan "ReSypp – Renewing Symbols through Participative Practices" inom ramen för ett konsortium lett av CSV Lazio (Service Center for Volunteering) i Rom. Inlämnad till programmet Medborgarnas Europa.	—	—
Antal styrelsemöten i nätverket REVES <i>Kommentar</i> Region Örebro län har deltagit i tre styrelsemöten samt ett årsmöte inom REVES under 2020.	—	—
Antal REVES-relaterade aktiviteter <i>Kommentar</i> Region Örebro län deltar i en arbetsgrupp inom REVES som heter Policy Platform för att ge underlag till EU-kommissionen om kommande Plan for Social Economy. Region Örebro deltar i Tematisk plattform för social ekonomi (Smart specialisering). Region Örebro län deltog med presentation på OECD-webinarium "Leveraging the social economy for the recovery of people and places" Region Örebro län deltog med presentation på webinarier arrangerat av Interreg Europe Participatory Lab "Reuse and repair in circular economy", European Week of Regions and Cities 2020,	—	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Region Örebro län deltog med presentation på webinariet "Setting up an EU Social Economy School" European Week of Regions and Cities 2020, Region Örebro län har deltagit på tre stormöten inom GECES.		

Effektmål: Nr 9. Länetns invånare och företag har tillgång till bra digitala tjänster utifrån deras behov.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Ett ökat utbud av e-tjänster. <i>Kommentar</i> Under 2020 har ansökningsförfarandet för olika slags bidrag delvis förändrats till att bli digitala. Arbetet fortsätter under 2021.		■ —
En analys av den regionala kulturens spridning i länet 2023. <i>Kommentar</i> En GIS-analys av kultur och civilsamhälle planeras starta 2021.		■ —
Kvalitativ beskrivning av utvecklingen av digitala tjänster/digitaliseringen inom kulturområdet av kulturaktörer inom kultursamverkansmodellen 2021-2023. <i>Kommentar</i> Det finns ingen insamlad statistik kring detta område. 2020 kan vi dock konstatera att det har skett en explosionsartad digital utveckling inom scenkonst i samband med pandemin. Även inom andra kulturområden som slöjd, litteratur och bild och form sker en tydlig utveckling. Inom kulturarvssektorn fortsätter utvecklingen exempelvis inom Digitalt museum och Arkivcentrum arbetar vidare med digitalisering. Även folkbiblioteken har ökat sitt digitala arbete till exempel genom streaming av författarbesök. Viktiga frågor i samband med den digitala utveckling är konstnärlig kvalitet, vad som sker med scenkonsten när den blir digital samt publicerings- och upphovsrättsliga frågor. Även inom främjande verksamheter och regional biblioteksutveckling har digitala verktyg använts i allt högre grad i samband med utbildning, konferenser och planeringsarbete.		■ —
Stödet till länetns folkbibliotek för att genomföra aktiviteter med syfte att öka allmänhetens digitala delaktighet. <i>Kommentar</i> Inom regional biblioteksutveckling pågår en tydlig satsning på ökade kunskaper om digitalisering på länetns folkbibliotek.		■ —
Kvalitativ beskrivning av arbetet inom Digitalt först. <i>Kommentar</i> En IT-pedagog inom projektet Digitalt först har ökat kompetensen hos personalen på folkbiblioteken så att de i sin tur ska kunna höja kompetensen hos allmänheten		■ —
Initiera ett arbete kring GIS-analys av civilsamhälle och social ekonomi i länet. <i>Kommentar</i> En GIS-analys av kultur och civilsamhälle planeras starta 2021.		■ —

4

Reviderad budget 2021 för kulturnämnd

21RS500

Tjänsteställe, handläggare
Ekonomi, Anneli Baier

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 21RS500

Organ
Kulturnämnd

Reviderad budget 2021 för kulturnämnd

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa kulturnämndens reviderade budget för 2021.

Sammanfattning

I denna reviderade budget har det fördelats ytterligare +250 000 kronor i kulturnämndens budget för 2021 som beskrivs närmare i kulturnämndens verksamhetsplan med budget 2021. Detta utifrån det beslut om regionbidrag till kulturnämnden som regionfullmäktige fattade den 11 november 2020. Budgeten är också justerad utifrån 2021 års beslut från Statens kulturråd.

Ärendebeskrivning

Den 11 november 2020 beslutade regionfullmäktige att tilldela kulturnämnden totalt 113 289 tkr som regionbidrag. Vid fördelningen av dessa medel i kulturnämnden i december 2020, i samband med beslut om verksamhetsplan med budget 2021, fördelades dock endast 113 039 tkr. Differensen på + 250 tkr behöver därför fördelas genom denna reviderade budget. Den 22 januari 2021 fick vi dessutom 2021 års beslut om bidrag till regional kulturverksamhet från Statens kulturråd (Samverkansmodellen) varför vi även justerar budgeten utifrån faktiskt beslutade medel.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Verksamhetsplanen innehåller ambitioner och uppdrag inom hållbar utveckling med sociala, ekologiska och ekonomiska aspekter som innefattar miljö-, barn-, och jämställdhetsperspektiven.

Tjänsteställe, handläggare
Ekonomi, Anneli Baier

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 21RS500

Ekonomiska konsekvenser

Utgångspunkten är de ekonomiska ramar som anges i regionfullmäktiges verksamhetsplan med budget för 2021 samt beslut från Statens kulturråd. Kulturnämnden har en stabil ekonomi i balans.

Uppföljning

Uppföljning sker vid ordinarie rapportering i samband med delårsuppföljning samt i verksamhetsberättelsen.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 8 februari 2021.

Kulturnämndens verksamhetsplan med reviderad budget 2021.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Regionstyrelsen
Förvaltning Regional utveckling – Kultur och ideell sektor

Verksamhetsplan med budget 2021

Kulturnämnd

Innehållsförteckning

1 Inledning	3
2 Vision och värdegrund	4
3 Mål, strategier och uppdrag.....	4
4 Budget.....	13
5 Organisation.....	16
6 Uppföljning	17
7 Intern styrning och kontroll	17

1 Inledning

Kulturupplevelser och att uttrycka sig konstnärligt är en fundamental del i en demokrati och en grund för människors hälsa och välbefinnande. Sedan urminnes tider har vårt län präglats av möten och möjligheter. Här möts inte bara vägar och vatten, utan även kunskap och utveckling. En central geografisk punkt där det pulserar av liv i hjärtat av Sverige. Här ska alla ges möjlighet att leva i ett samhälle där vi tar hand om varandra, där vi andas frisk luft och är i naturen för rekreation. En framtid med en god och hållbar tillvaro för människor som lever och verkar i hela länet. Framtiden saknar dock inte utmaningar, vilket inte minst den pågående Covidpandemin visar och det kommer att få konsekvenser på kulturlivet och civilsamhället även 2021.

Denna Verksamhetsplan med budget utgör styrdokument för kulturnämnden och den del av förvaltningen för regional utveckling där sakområde kultur och ideell sektor ingår. Verksamhetsplan med budget 2021 vänder sig till politiker och tjänstepersoner inom Region län samt till länets invånare.

Förvaltningen regional utveckling kännetecknas av att verksamheten skapar drivkraft, engagemang och samverkan tillsammans med externa aktörer. Regional utvecklings verksamhetsfokus sker med avstamp i den regionala utvecklingsstrategin, som genomsyrar verksamheten inom samtliga områden. De tre övergripande målen, stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet samt god resurseffektivitet, visar hur strategin kan bidra inom de tre dimensionerna av hållbar utveckling: ekonomisk, social och ekologisk. I den regionala utvecklingsstrategin är perspektiven jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete och integration viktiga utgångspunkter för genomförandet.

Arbetet med utvecklingsfrågor är till för människorna som lever och bor i Örebro län, idag och i framtiden. Därför behöver Region Örebro län hela tiden ha klart för sig hur den utveckling organisationen vill åstadkomma faktiskt påverkar olika grupper av människor och hur den påverkar den miljö alla i länet lever i. Länets utmaningar är dock inte geografiskt isolerade. En hållbar regional tillväxt och utveckling kräver därför gränsöverskridande samarbeten. Länet behöver ta vara på globaliseringens möjligheter och samtidigt främja klimat och miljö i samspel med den regionala attraktiviteten och konkurrenskraften.

Syftet med verksamhetsplan med budget för kulturnämnden är att ange riktning för prioriterade uppgifter inom nämndens verksamhetsområde. Verksamhetsplan med budget för 2021 utgår från förutsättningar, inriktningar och mål som uttryckts i regionfullmäktiges verksamhetsplan. Nämnden har i verksamhetsplan med budget 2021 konkretiserat effektmål, inriktningar och indikatorer. I kulturnämndens verksamhetsplan återfinns RUS som en röd tråd som genomsyrar all verksamhet från effektmål och nämndmål till handlingsplaner och aktiviteter som leder till genomförande och måluppfyllelse.

Den regionala kulturplanen 2020-2023 är en handlingsplan till RUS med ett särskilt fokus på att sträva efter en jämställd och jämlik kultur (solidariskt fördelad kultur) kultur och hälsa. I RUS finns särskilt tydliga kopplingar till kulturplanen genom de prioriterade områdena Social sammanhållning och demokrati” och ”Upplevelser och evenemang”. Kulturplanen är också en ansökan om statliga medel inom kultursamverkansmodellen. Det innebär i korthet ett regionalt ansvar för den kulturella infrastrukturen inom särskilt utpekade kulturområde. Genom kultursamverkansmodellen är kultur ett kärnområde inom regional utveckling.

Den regionala utvecklingsstrategin lyfter civilsamhälle och social ekonomi främst i det prioriterade området Social sammanhållning och demokrati. Även inom det prioriterade området näringsliv och entreprenörskap lyfts delvis frågorna. Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi som gäller perioden 2018-2021 är en handlingsplan till RUS. Ett starkt civilsamhälle med idrottsrörelse, studieförbund och andra organisationer samt folkhögskolor och folkbibliotek skapar demokrati och sammanhållning. Civilsamhället går ofta i första ledet när det gäller att

identifiera utmaningar i samhället och hitta innovativa lösningar. Det är därför viktigt att värna civilsamhällets oberoende. Arbetsintegrerande sociala företag bidrar till att skapa arbetstillfällen för personer som har varit arbetslösa länge. De strategiska inriktningarna i RUS är: ”Skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och en stark folkbildning som bidrar till demokrati och social sammanhållning” och ”Stärk den sociala ekonomin genom ökat fokus på arbetsintegrerade sociala företag och socialt ansvarsfull upphandling”.

Med utgångspunkt i ovanstående bidrar denna budget till att skapa goda förutsättningar för Region Örebro läns kulturpolitiska mål. En solidarisk fördelad och livskraftig kultur i alla länets kommuner tillsammans med ett starkt civilsamhälle främjar utvecklingen, hälsan och ekonomin i hela vårt län och hos dess invånare i alla åldrar!

2 Vision och värdegrund

Region Örebro läns **vision** lyder:

- Tillsammans skapar vi ett bättre liv.

Det pågår arbete med att ta fram en gemensam värdegrund som utgår från visionen.

Nuvarande **värdegrund** gäller tills en ny är beslutad:

- Vi skapar förtroende genom att vara lyhörda, öppna, samspelta och engagerade i en utveckling för människornas bästa.
- Vi visar respekt för allas lika värde och delaktighet.
- Vi finns nära medborgarna under hela livet.
- Vi ser behoven hos varje person.

Visionen är utgångspunkten för all verksamhet inom Region Örebro län. Alla som jobbar inom Region Örebro län är grunden till morgondagens utveckling – för invånarna, för medarbetarna och för länet. Alla bidrar var och en på olika sätt med engagemang och viktig kompetens. När organisationen styr mot samma mål bildas en kraft som driver utvecklingen i länet och skapar livskvalitet för alla människor som lever här. Tillsammans kan vi göra skillnad. **Tillsammans skapar vi ett bättre liv.**

Region Örebro läns vision och värdegrund har en tydlig koppling till regionens arbete med kultur och ideell sektor. Inom kulturområdet handlar det om att med kulturen som kraft och i samverkan med länets kommuner, kulturskapare, civilsamhälle och övriga samhällsområden, arbeta för ett jämlikt och jämställt samhälle där kultur är tillgängligt för alla. Ett särskilt viktigt arbete handlar om att visa på kulturens hälsofrämjande egenskaper.

Genom att stödja och samverka med civilsamhället medverkar Område kultur och ideell sektor till att visionen och värdegrunden efterlevs. Civilsamhället är en betydelsefull del i ett öppet, demokratiskt och delaktigt samhälle. Genom ett starkt och livaktigt civilsamhälle främjas invånarnas makt att styra sina egna liv och ett bättre samhälle för människor i alla åldrar.

3 Mål, strategier och uppdrag

Kulturnämnden har två inriktningar: kultur samt civilsamhälle och social ekonomi.

KULTUR

Den regionala utvecklingsstrategin har de strategiska inriktningarna ”*stärk länets kulturella infrastruktur med tonvikt på ett jämlikt, jämställt och tillgängligt kulturliv med barn och unga i fokus*” samt ”*Öka tillgängligheten och utbudet av kultur, upplevelser och evenemang.*”

I den **regionala kulturplanen 2020-2023** lyfts därför tre viktiga områden:

- *Länets kulturella infrastruktur:* Länets regionalt finansierade kulturverksamheter utgör tillsammans med övriga kulturskapare, kommuner, bildningsförbund, civilsamhälle, arrangörer, utbildning och forskning den kulturella infrastrukturen i Örebro län. Ett viktigt fokus är att arbeta för att länets kulturella infrastruktur bibehålls och stärks. Ett särskilt regionalt ansvar finns för att främja god tillgång till professionell scenkonst (teater-, dans- och musik), kulturarv (museiverksamhet, kulturmiljöarbete och regionalt enskilt arkiv), bild- och form, bibliotek, litteratur, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av Coronapandemin.
- *Kultur som mänsklig rättighet:* För fortsatt demokratisk samhällsutveckling är yttrandefriheten och kulturens fria ställning centrala. Det är en mänsklig rättighet att ta del av kultur och att uttrycka sig konstnärligt. Det ska finnas förutsättningar för allas delaktighet i kulturlivet oavsett var man bor och oavsett kulturell och social bakgrund. På detta sätt skapas en attraktiv livsmiljö och livskvalitet. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på kultur i hela länet.
- *Kultur i samspel med andra samhällsområden:* För att fullt ut ta tillvara på kulturens möjligheter behövs samverkan över samhällsgränser och mellan olika slags organisationer. Exempel på sådan samverkan är den mellan kultur och hälsa/vård, skola/fritid, näringsliv, turism och miljö. Den digitala utvecklingen och kollektivtrafiken är andra viktiga områden. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på arbetet med kultur och hälsa.

CIVILSAMHÄLLE OCH SOCIAL EKONOMI

Den regionala utvecklingsstrategin har de strategiska inriktningarna ”Skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och en stark folkbildning som bidrar till demokrati och social sammanhållning” samt ”Stärk den sociala ekonomin genom ökat fokus på arbetsintegrerade sociala företag och socialt ansvarsfull upphandling.”

I handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi lyfts mål om

- *Ett starkt civilsamhälle och en stark social ekonomi.* Civilsamhällets och den sociala ekonomins insatser är viktiga för den regionala utvecklingen och det är av vikt att lyfta dessa insatser och sätta dem i sammanhang för att skapa god samverkan kring utvecklingen i länet. Ett tydligt och stärkt stöd till civilsamhälle och social ekonomi skapar långsiktiga förutsättningar. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka förutsättningarna för ett starkt civilsamhälle i hela länet.
- *Nätverk och mötesplatser* för organisationer och utvecklingsområden som engagerar samt tillvaratagande av civil samhällets krafter och möjligheter till mobilisering är viktigt för samverkan och hantering av samhällsutmaningar. Dialogen med civilsamhället och värnandet av deras självständighet som aktörer är central. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på Partnerskapet för sociala innovationer.
- Den *internationella och europeiska arenan* skapar utvecklingsmöjligheter för kultur och ideell sektor som i sin tur stärker förutsättningarna för civilsamhället och den sociala ekonomin. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på internationalisering.

INTERNATIONELLT SAMARBETE

- Region Örebro län tar en aktiv roll i internationellt samarbete, framför allt inom Europa, och har medlemskap i flera olika nätverk med direkt intresse för det regionala utvecklingsarbetet. Detta innebär också förbättrade möjligheter att söka extern finansiering för olika utvecklingsprojekt. Genom aktiv närvaro i Bryssel, via Central Sweden, och samverkan i olika europeiska nätverk får Region Örebro län och Örebro län värdefulla kontakter, breddar regionalt utvecklingsarbete samt får stöd i att påverka EU-politiken till regionens fördel.
- Målet med Region Örebro läns internationella engagemang är att skapa förutsättningar för och ge ett mervärde till det regionala utvecklingsarbetet i genomförandet av prioriteringar och ansvarsområden i den regionala utvecklingsstrategin. Detta ska ske genom att i första hand tillvarata de möjligheter till delaktighet och inflytande som EU-medlemskapet ger. Genom att agera proaktivt mot EU:s institutioner ska Region Örebro läns internationella engagemang även gå ut på att bedriva ett fokuserat påverkansarbete som främjar länets intressen.
- Region Örebro län påverkar aktivt EU-agendan utifrån länets förutsättningar. De övergripande mål som gäller för det europeiska samarbetet ligger till grund för såväl den nationella strategin för hållbar regional tillväxt och stärkt attraktionskraft som för arbetet med EU:s strukturfonder. Även den regionala utvecklingsstrategin tar sin utgångspunkt i detta.
- De övergripande mål som gäller för det internationella arbetet, de globala målen 2030, har blivit alltmer framträdande och länets reviderade regionala utvecklingsstrategi tar även avstamp i dessa mål. I slutet av 2019 lanserades också den ”gröna given”, EU:s nya tillväxtstrategi och ett ramverk för klimatarbetet inom EU, som kommer genomsyra det europeiska samarbetet framöver och således även vårt regionala arbete. Övergripande fokus för 2021 är att klargöra innehåll och möjligheter i framtida EU-program inkluderat de nya återhämtningspaketen samt mobilisera för nya internationella projekt. Att bryta ned, analyser och förstå den gröna givens påverkan och möjligheter för hela det regionala utvecklingsarbetet är också prioriterat.
- Under 2021 år ska område kultur och ideell sektor utforska möjligheterna att öka sitt engagemang i internationella nätverk och projekt. Detta tar sin utgångspunkt i att internationellt arbete är verktyg för att stärka det regionala utvecklingsarbetet.

3.1 Perspektiv: Invånare och samhälle

Perspektivet invånare och samhälle beskriver inriktningar, ambitioner och de viktigaste målsättningarna för nämndens verksamheter för att invånarnas och samhällets behov ska tillgodoses på bästa sätt.

Effektmål/Strategi: Effektmål 7. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.

Indikatorer

Andel barn som får del av kultur genom stöd från Region Örebro län ska öka i jämförelse med år 2019.

Antal organisationer inom kultur, civilsamhälle och social ekonomi som tar del av finansiering från och har samverkan med Region Örebro län.

Mål: Region Örebro län har ökat sin förståelse för och har påverkat EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.

Indikatorer

Antal remissvar, konsultationer och andra insatser som regionen spelat in för att påverka EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.

Antal informationstillfällen till de politiska församlingarna och till tjänstepersoner i Region Örebro län

Antal initiativ/samarbeten sprungna ur internationella plattformar och nätverk

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena (professionell scenkonst-teater, dans, musik, regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö/museum/arkiv, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans, bild och form) samt civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av Coronapandemin utifrån dess effekter i länet. En utveckling av det internationella arbetet och att ta del av resurser på EU-nivå inom kulturarbetet är ett annat viktigt utvecklingsområde.

Indikatorer

Fördelningen av regionala verksamhetsmedel till de olika kulturslagen 2018- 2023.

Antal besökare som tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023

Årsarbetskrafter hos de aktörer som finansieras med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023.

Kvalitativ beskrivning av arbetet med professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum, arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form 2018- 2023.

Fördelning av medel till folkbildning, föreningar utvecklingsmedel, kulturpris och stipendier.

Aktiviteter

Professionell dans och dansfrämjandet

Teaterfrämjande verksamhet

Filmkulturell verksamhet

Regional biblioteksutveckling

Litteraturfrämjande verksamhet

Främjandeverksamhet bild och form

Insatser för en kulturell infrastruktur under och efter Corona

Ökad internationell samverkan kultur

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för social sammanhållning, solidariskt fördelad kultur och ett demokratiskt samhälle. Ett särskilt viktigt perspektiv att prioritera under 2021 är kultur i hela länet. Erfarenheter från det genomförda integrationsprojektet bör också tas tillvara.

Indikatorer

Andel besökare/deltagare som är barn 0-18 år, och tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023

Genomförda kultursatsningar med koppling till de sex perspektiven 2018-2023

Andel aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel som har handlingsplaner för de sex perspektiven.

Kvalitativ beskrivning av arbetet för att stärka arbetet och lärandet kring de sex perspektiven.

Andelen kommuner som har barnkulturplaner.

Andelen skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen Kulturkraft.

Antalet barn som har tagit del av professionell kultur genom beställningar genom databasen Kulturkraft.

Kvalitativ beskrivning av regionalt finansierade aktörers arbete med de sex perspektiven utifrån handlingsplaner 2020-2023.

Fördelning av medel till stipendiet Ung peng.

Aktiviteter

Alla perspektiv Kompetens-utveckla personal inom område kultur och ideell sektor inom de sex perspektiven.

Alla perspektiv Stärka lärandet kring de sex perspektiven med fokus på politiker, tjänstepersoner, yrkesmässiga kulturskapare och civilsamhället. 2021 kulturkonferens.

Hela länet: Verka för mötesplatser och arrangörsutveckling i hela länet genom samverkan mellan de olika kulturområdena.

Etnisk mångfald Utveckla regional version av "Konsten att delta" för att öka etnisk mångfald i länets professionella kulturliv.

Kultur och civilsamhällskonferens

Mål: Territoriellt mål: Region Örebro är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling och ett attraktivt län i samverkan med andra samhällsområden, som hälsa, näringsliv, turism, samhällsplanering, skola och miljö. Arbetet med kultur och hälsa ska prioriteras under 2021.

Indikatorer

Kultur och hälsa En framtagen nulägesanalys

Kultur och hälsa Framtagna mål och riktlinjer för det regionala arbetet med kultur och hälsa

Kultur och hälsa Kvalitativ beskrivning av omvärldsbevakning, samverkan med forskning

Indikatorer

samt arbetet med samverkan kring kultur och hälsa i länet

Kultur för barn och unga i förskola/skola och på fritiden Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023

Kultur och näringsliv/turism Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023

Kultur och digitalisering Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023

Spelkultur Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023

Kultur i samhällsplanering och miljöarbete Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023

Kulturutveckling i kommunal samverkan Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023

Aktiviteter

Hälsa: Nulägesanalys av området kultur och hälsa i Örebro län

Hälsa: Ta fram mål och riktlinjer för fortsatt arbete med kultur och hälsa

Hälsa: Samverka med forskning kring kultur och hälsa

Hälsa: Utveckla arbetet med biblioterapi och shared reading.

Infrastruktur barn och unga: Fortsatt utveckling av kulturkraft, pedagogisk verksamhet, kultur på fritiden etc. i dialog med andra parter.

Näringsliv/turism: Samverkan mellan Kultur, ideell sektor och Näringsliv för att tillsammans stärka de kulturella och kreativa näringarna och besöksnäringen kopplat till kultur.

Näringsliv turism - Digital kulturutveckling postcorona KKN

Samhällsplanering: Undersöka förutsättningarna för att vara med och utveckla en regional mötesplats kring samhällsplanering ur ett kulturellt perspektiv (cultural planing).

Miljö: Verka för och öka medvetenheten kring miljöfrågor i vårt interna och externa arbete?

Kommunal samverkan Ökad samverkan mellan kommuner och utvecklingsledare med möjlighet att diskutera arbetet för att nå hela länet

Kommunal samverkan Ökad samverkan mellan kommuner och institutioner med möjlighet att diskutera arbetet för att nå hela länet

Kommunal samverkan Sprida kunskap om forskning som visar att människor mår bättre av kultur. Vara med och stimulera samverkan för projekt/metodutveckling.

Kommunal samverkan Gemensam kompetens-utveckling för skolchefer och kulturchefer för att lära sig mer om varandras verksamheter

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.

Indikatorer

En kvalitativ beskrivning av det fördjupade arbetet med Partnerskapet för sociala innovationer

Antalet innovationer som får stöd från den sociala stödformen för sociala innovationer.

Aktiviteter

Samordna Partnerskapet för sociala innovationer.

Aktivt utveckla projektsamverkan med befintliga och tänkbara samarbetspartners

Aktivt delta i REVES styrelse, i relevanta arbetsgrupper samt aktivt ge information och svara på förfrågningar via REVES kansli och medlemmar.

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.

Indikatorer

Antal ansökningar som har skickats till externa finansiärer.

Antal styrelsemöten i nätverket REVES.

Antal REVES-relaterade aktiviteter.

Uppdrag: Genomföra en nulägesanalys inom området kultur och hälsa.

Uppdrag: Ta fram mål och riktlinjer för det regionala arbetet med kultur och hälsa.

Effektmål/Strategi: Effektmål 9. Länetns invånare och företag har tillgång till bra digitala tjänster utifrån deras behov.

Indikatorer

Ett ökat utbud av e-tjänster för att möta kravet om ”Digitalt först”.

Kvalitativ beskrivning av utvecklingen av digitala tjänster/digitaliseringen inom kulturområdet av kulturaktörer inom kultursamverkansmodellen 2021-2023.

Stödet till länetns folkbibliotek för att genomföra aktiviteter med syfte att öka allmänhetens digitala delaktighet.

Kvalitativ beskrivning av arbetet inom Digitalt först.

Kvalitativ beskrivning av hur regionala biblioteksverksamheten har arbetat för minskat digitalt utanförskap tillsammans med länetns folkbibliotek.

En analys av spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i hela länet med stöd av GIS.

Aktiviteter

En GIS-kartläggning med fokus på att kunna analysera spridningen och utbudet av kultur, folkbildning, och föreningar i hela länet.

Utveckla arbetsformer för att skapa en långsiktig och hållbar infrastruktur för arbetet med digital delaktighet utifrån digital folkbildning och folkbibliotekens förmedlande roll.

3.2 Perspektiv: Process

Perspektivet process är strategier för arbetsmetoder och arbetsprocesser för att målen i perspek-

tivet invånare och samhälle ska kunna uppfyllas. Strategierna är långsiktigt övergripande tillvägagångssätt för hur effektmålen ska uppnås och anger inriktningen för hur verksamheten ska utföras.

Styrdokumentet för Område kultur och ideell sektor är den regionala utvecklingsstrategin, den regionala kulturplanen, den regionala biblioteksplanen och planen för civilsamhälle och social ekonomi.

Arbetet inom Område kultur och ideell sektor sker utifrån ett tillitsbaserat arbetssätt där dialog, utvärdering och fortsatt lärande är viktiga beståndsdelar. Arbetssättet bygger på samverkan och utveckling genom arenor och kollegial ekonomistyrning och syftar till att på ett hållbart och effektivt sätt kunna möta olika slags samarbetspartners och skapa delaktighet. Genom intern och extern samverkan skapas synergieffekter för fortsatt utveckling av länet. Tillsammans är vi med och skapar ett bättre liv genom ökad social sammanhållning och hållbarhet samt ett län som är attraktivt för länets invånare såväl som för besökare.

Arbetet för att uppnå målen sker på flera olika sätt. Det handlar om att fördela medel och initiera projekt samt följa upp och utvärdera. Det handlar om att på olika sätt föra dialog, genomföra utbildningar och samverka. Det handlar om att inom vissa områden skriva avtal, ge uppdrag och skapa gemensamma handlingsplaner. Andra delar handlar om omvärldsanalys, internationellt arbete och att ta del av forskning.

Effektmål/Strategi: Strategi: Kvalitet och utveckling • Att skapa värde tillsammans med dem Region Örebro län finns till för. • Att leda för hållbarhet. • Att involvera och motivera medarbetare. • Att utveckla värdeskapande processer. • Att förbättra verksamheten och skapa innovationer.

Region Örebro län är utpekad av regeringen som regional utvecklingsansvarig i Örebro län. I förordningen beskrivs uppdraget som att:

- Ansvara för framtagande av en regional utvecklingsstrategi
- Samordna genomförandet av densamma
- Följa upp målen i strategin och rapportera till regeringen
- Ansvara för ett systematiskt lärande i länet

Bland annat ska den organisation som ansvarar för det regionala tillväxtarbetet samordna insatser för genomförandet av den regionala utvecklingsstrategin. Ansvarig organisation är också skyldig att följa utvecklingen i länet och analysera, följa upp och utvärdera det regionala tillväxtarbetet. Arbetet ska ske löpande, systematiskt och långsiktigt.

I den nationella strategin för hållbar regional tillväxt och attraktionskraft 2015-2020, poängteras vikten av ett aktivt och systematiskt lärande i det regionala tillväxtarbetet. Regionala lärandeplaner syftar till att öka och skapa ett systematiskt lärande och bör bland annat uppdateras regelbundet, ha ett långsiktigt perspektiv och en tydlig ambitionsnivå.

En beskrivning av helheten och hur olika delar hänger ihop och påverkar varandra är ett steg för att öka förståelsen, tydliggöra olika aktörers ansvar samt öka delaktigheten. En aktiv ledning, infrastruktur för uppföljning och utvärdering samt en plan för kommunikation och samverkan gör att det finns möjligheter för god systematik i lärandet.

En viktig del i lärandet är att träffas, utbyta erfarenheter och samarbeta i relevanta frågor. Detta gäller såväl internt inom organisationen, som mellan olika regionala aktörer, men också nationellt med andra regioner samt internationellt och då framförallt inom EU.

Inom förvaltning Regional utveckling sker detta kvalitetsarbete inom ramen för arbetsgruppen Forum för genomförande.

Effektmål/Strategi: Strategi: Digitalisering • Att öka den digitala mognaden i organisationen. • Att förändra och utveckla arbetssätt för att öka användningen av digitala lösningar.

Genom att medverka i Region Örebro läns digitaliseringsstrategi skapar område kultur och ideell sektor förutsättningar för hur digitaliseringen kan användas som strategiskt verktyg för att vara en del i samhällsutvecklingen och erbjuda bättre samhällsservice och öka invånarnas delaktighet. En digitaliseringsplan behöver tas fram mot bakgrund av den regionala digitaliseringsstrategin.

Aktiviteter

Ta fram en digitaliseringsplan för Område kultur och Ideell sektor.

Effektmål/Strategi: Strategi: Hållbar utveckling • Att samverka och kommunicera tvärfunktionellt inom ordinarie lednings-, huvud-, och stödprocesser. • Att skapa en hög grad av förankring och ägandeskap i linjeorganisationen gällande hållbarhetsfrågorna. • Att ha en tydlig målstyrning och kontinuerligt följa upp programmet för att försäkra att verksamheterna rör sig mot beslutade mål. • Att arbeta med utbildning och en lärande organisation för att kontinuerligt utveckla och integrera förståelse av vad hållbar utveckling betyder för verksamheterna.

Effektmål/Strategi: Strategi: Regional utvecklingsstrategi • Att bidra till att nå RUS målsättningar. • Att samordna insatser för genomförandet av RUS i samverkan med länets kommuner och övriga externa aktörer.

Förvaltningen Regional utveckling har samordningsansvar för genomförande av den regionala utvecklingsstrategin. Verksamheten inom kulturnämnden arbetar med genomförandet genom att samordna insatser för genomförandet av den regionala kulturplanen i samverkan med länets kommuner, civilsamhälle och kulturskapare som en handlingsplan till den regionala utvecklingsstrategin.

Aktiviteter

Att delta i REVES styrelse, i relevanta arbetsgrupper samt aktivt ge information och svara på förfrågningar via REVES kansli och medlemmar

Att aktivt utveckla projektsamverkan med befintliga och tänkbara samarbetspartners i andra länder samt delta på relevanta europeiska konferenser, seminarier eller möten inom området

Mål: Region Örebro län har ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.

Indikatorer

Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS, i sin verksamhetsplan ska öka.

Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har högt förtroende för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig ska öka.

Andel organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut ska öka.

Mål: Handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS integrerar viktiga perspektiv som jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete samt integration.

Indikatorer

Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som är jämställdhetsintegrerade ska öka.

Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som har integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration, där det är relevant, ska öka.

3.3 Perspektiv: Resurs

Perspektivet resurs beskriver hur Region Örebro län ska vara en attraktiv arbetsgivare med en hållbar kompetensförsörjning och ha en långsiktig stark och hållbar ekonomi och uppnå verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.

Effektmål/Strategi: Effektmål 10. Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare med hälsofrämjande, jämställda och jämlika arbetsplatser och bidrar till en hållbar kompetensförsörjning.

Indikatorer

Prel 2021: År 2025 ska hållbart medarbetarengagemang (HME) ha ökat.

AVI – Attraktiv arbetsgivarindex ska öka i jämförelse med föregående år.

Prel 2021: År 2025 ska jämställdhetsindex (JÄMIX) ha ökat.

Frisktalet ska förbättras i jämförelse med föregående år.

Personalomsättningen externt ska redovisas. Den ska minska i jämförelse med föregående år.

Region Örebro läns nya värdegrund ska påbörja att implementeras under året.

Effektmål/Strategi: Effektmål 11. Region Örebro län har en långsiktig stark och hållbar ekonomi samt uppnår en verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.

Indikatorer

Styrelsen och nämnderna redovisar ett resultat i balans.

Aktiviteter

Kollegial ekonomi analys 4 ggr/år

Ekonomiredovisning med analys 4 ggr/år till kultur-nämnd

4 Budget

4.1 Ekonomiskt utgångsläge och utveckling

Nämnden omsätter i budget ca 164 mnkr och finansieras både av regionen (69 %) och staten/övriga aktörer (31 %).

Verksamheten har hållit budgeten bra de senaste åren så även under 2020. Dock har den pandemi (Covid -19) som varit under 2020 påverkat utfallet och under andra halvan av året har nämnden fattat beslut om omfördelning av medel både inom ramen för befintlig budget och extra medel som inkommit från staten.

Förutsättningarna inför 2021 bedöms som rimliga då en pris- och löneökning kompenseras med 2,4 % samt att 2 miljoner kronor har tilldelats ett utökat stöd till Civilsamhällets organisationer.

4.2 Budgeterat utfall 2021

Budgeten för 2021 innehåller inga större förändringar jämfört med 2020, men omfördelningar mellan olika delar inom verksamheten har skett. Den pris- och löneuppräknings på 2,4 % nämnden fått för 2021 har fördelats ut utifrån den politiska inriktning som finns för 2021. Framst har den gått till Civilsamhället och Kulturkraft samt aktörer inom samverkansmodellen. Budgeten innehåller även 2 mnkr för särskilda satsningar som avser Civilsamhällets organisationer.

Rent ekonomiskt kan verksamheten delas upp i tre huvudblock:

- Föreningsbidrag (studieförbund, idrottsförbund, kulturföreningar, ungdomsorganisationer m fl)
- Samverkansmodellen (kulturinstitutioner, egen verksamhet för bl.a. länsbibliotek och konsulentverksamhet)
- Egen verksamhet (t ex utvecklingsarbete kultur, civilsamhälle och social ekonomi, kulturstöd och projekt).

Nämnden fattar beslut om föreningsbidrag i december 2020 avseende 2021, vilket gäller för hela året varpå utbetalningar sker och här finns det i princip ingen risk för budgetavvikelse.

Nämnden fattar beslut om samverkansmodellen under första kvartalet 2021 som gäller för helåret och betalas ut. När det gäller kulturinstitutionerna finns det i princip ingen risk för budgetavvikelse, däremot i vår egen verksamhet inom samverkansmodellen kan avvikelser förekomma.

Principen är densamma 2021 som tidigare år att endast de satsningar som är kända har beaktats i budget även om sannolikheten är stor att ytterligare finansiering kan tillkomma. En osäkerhetsfaktor är statsbidragens nivå där beslut fattas efter att vår egen budget är lagd.

Ekonomi följs upp månatligen med målsättningen att tidigt fånga upp negativa avvikelser, i och med detta så bedöms möjligheterna att hålla budget som goda.

4.3 Ekonomiska nyckeltal

Procent	Budget 2021	Prognos 2020	Budget 2020
Lönekostnadsökningstakt	5,8%	-5,3%	2,2%

4.4 Resultatbudget kultur

Belopp i mnkr	Budget 2021	Prognos 2020	Budget 2020
Verksamhetens intäkter	52,6	54,1	52,8
Erhållna bidrag	46,2	47,7	46,5
Övriga intäkter	6,4	6,4	6,3

Belopp i mnkr	Budget 2021	Prognos 2020	Budget 2020
Summa intäkter	52,6	54,1	52,8
Verksamhetens kostnader	-165,9	-162,8	-159,2
Personalkostnader	-13,8	-13,3	-14,6
Lämnade bidrag	-141,6	-141,0	-137,6
Övriga kostnader	-10,5	-8,5	-7,0
Avskrivningar, inventarier	0	0	0
Summa kostnader	-165,9	-162,8	-159,2
Verksamhetens nettokostnader	-113,3	-108,7	-106,4
Finansnetto	0	0	0
Regionbidrag/- ersättning år 2020		108,7	106,4
Resultat *)	-113,3	0,0	0,0

*) Resultat budget 2021 ska överensstämma med nämndens budgetram från regionfullmäktige

Erhållna bidrag innehåller först och främst statsbidrag men även extern finansiering till de projekt som bedrivs.

Övriga intäkter utgör i huvudsak Örebro Kommuns insats i samverkansmodellen genom finansiering till länsteatern.

Personalkostnader har minskat något vilket till största delen beror på färre projekt och projekttjänstställningar.

Lämnade bidrag innehåller föreningsbidrag och kulturstöd samt den del av samverkansmodellen som inte bedrivs i egen regi utan betalas ut till kulturinstitutioner och andra aktörer.

Övriga kostnader är diverse kostnader för vår egen verksamhet, däribland projekten.

Under 2020 har bidraget till Stiftelsen Activa flyttats från Kulturnämnden till Regional tillväxtnämnd varför budgeten för 2020 minskades under året.

4.5 Driftbudget kultur

Belopp i mnkr	Budget 2021		Prognos 2020	
	Omsättning	Varav budgetram	Omsättning	Varav regionbidrag
Ledning	5,3	5,3	4,5	4,5
Kulturstöd	6,2	6,1	6,8	6,8
Civilsamhälle och social ekonomi	2,6	2,4	2,1	1,7
Särskilda satsningar	2,0	2,0	0	0

Belopp i mnkr	Budget 2021		Prognos 2020	
Samverkansmodellen	105,3	54,7	100,7	52,3
Föreningsbidrag	39,7	39,7	47,7	47,7
Projekt	1,6	0	4,0	0
Nämndkostnader	3,1	3,1	1,1	1,1
Summa	165,8	113,3	166,9	114,1

Delar av verksamheten har räknats upp med 2,4 % och särskilda satsningar har påförts.

Under 2020 har en fördelning av Regional utvecklings förvaltningskanslikostnader fördelats ut även till Kulturnämnden (tidigare delades dessa kostnader enbart mellan Regional tillväxtnämnd och Samhällsbyggnadsnämnd) varför ett lika stort regionbidrag har fördelats ut. För 2021 fortsätter detta att finnas med i budget och utfall. Detta har ingen resultatpåverkan, men ökar omsättningen. Nämnden har samma budget som tidigare år.

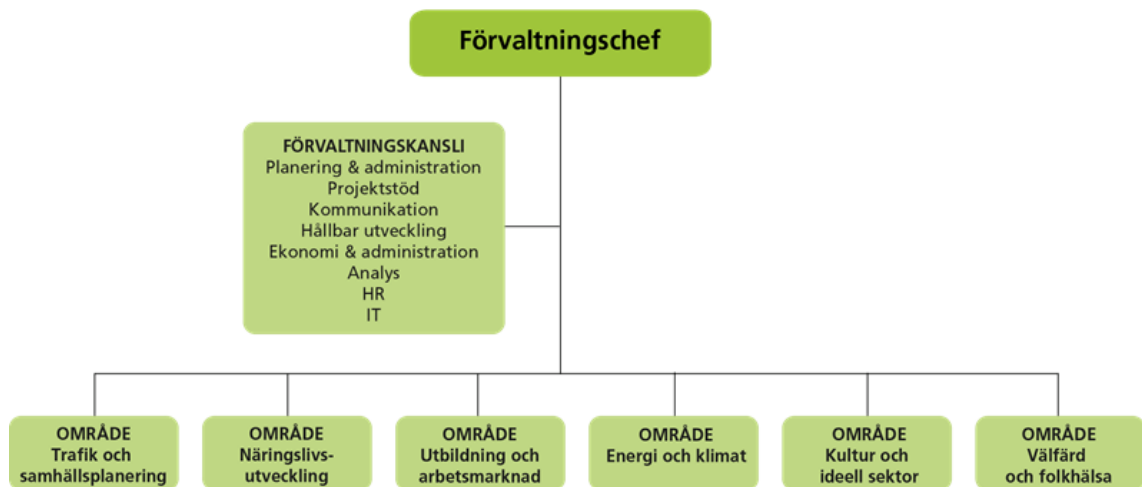
4.6 Investeringsbudget

Belopp i mnkr	Budget 2021	Prognos 2020	Budget 2020
Immateriella anläggningstillgångar			
Byggnadsinvesteringar			
Medicinteknisk utrustning			
It-utrustning			
Övrig utrustning			
Summa			

5 Organisation

Förvaltning regional utveckling består av 6 sakområden och ett förvaltningskansli. Förvaltningens verksamhet är indelad i tre politiska nämnder. Kulturnämnden, Regional tillväxtnämnd och Samhällsbyggnadsnämnden.

Till kulturnämnden hör sakområdet kultur och ideell sektor. Förvaltningskansliet hör organisatorisk till regional tillväxtnämnd men ger stöd till hela förvaltningen och kostnaderna delas mellan de tre nämnderna enligt en beräkningsmodell.



2017-10-02

6 Uppföljning

Uppföljning av kulturnämndens måluppfyllelse och resultat sker i delårsrapport 1 och verksamhetsberättelsen. I uppföljningen ingår även uppföljning av internkontrollplan med risker och åtgärder.

Det ekonomiska utfallet och årsprognos rapporteras månadsvis i periodrapporter.

7 Intern styrning och kontroll

Intern styrning och kontroll (ISK) är en process som regionstyrelsen, nämnderna och verksamhetsledningarna har för att tillsammans upprätthålla en effektiv ledning och styrning av verksamheten. Processen ska säkerställa en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet, det vill säga att verksamheten bedrivs i enlighet med de krav som ställs på verksamheten:

Intern styrning

- a) Att verksamheten fullgör sina föreskrivna uppgifter samt uppnår beslutade mål och uppdrag.
- b) Att verksamheten bedrivs inom tilldelade ekonomiska ramar.

Intern kontroll

- c) Att verksamheten följer de styrande dokument som Region Örebro län har beslutat samt lagar, förordningar, föreskrifter och avtal som gäller för verksamheten.
- d) Att redovisningen och uppföljningen av verksamheten och ekonomin är rättvisande och ändamålsenlig.
- e) Att informationssäkerheten är tillgodosedd utifrån kraven på konfidentialitet, riktighet, tillgänglighet och spårbarhet.

Förenklat kan man säga att den interna styrningen syftar till att "få bra saker att hända" för att verksamheten ska fullgöra/uppnå krav a-b och den interna kontrollen syftar till att "undvika negativa händelser" som kan leda till att verksamheten inte bedrivs i enlighet med krav c-e. Aktiviteter kopplade till den interna styrningen dokumenteras i nämndens verksamhetsplan och åtgärder kopplade till den interna kontrollen dokumenteras i internkontrollplanen som är del av verksamhetsplanen.

Den interna kontrollen ska vara tillräcklig enligt Kommunallagen (KL) 6 kap. 6 §. Med tillräcklig menas att processen för den intern styrning och kontroll ska vara ändamålsenligt utformad efter verksamhetens förutsättningar, art och omfattning. Nämnderna ansvarar för att verksamheten inom sina ansvarsområden bedrivs i enlighet med kraven samt att verksamheten inom sina ansvarsområden upprätthåller en tillräcklig intern styrning och kontroll. Vid uppföljningen av helår ska förvaltningar och nämnder göra en bedömning (ISK-bedömning) om den interna styrningen och kontrollen har varit tillräcklig. Regionstyrelsen gör sedan utifrån sin uppsiktsplikt en samlad bedömning i årsredovisningen.

7.1 Internkontrollplan

Internkontrollplanen består dels av regionövergripande risker med åtgärder som berör samtliga nämnder samt nämndspecifika risker med åtgärder.

Uppföljningen av IK-planen dokumenteras i delårsrapport samt i verksamhetsberättelsen. Resultatet av uppföljningen bereds i verksamhetsdialoger mellan förvaltningschef och regiondirektören.

Förklaringar till IK-planen nedan:

Verksamhet: Process/område.

Risk: Händelse som, om den inträffar kan leda till att verksamheten inte bedrivs i enlighet med krav c, d och e.

Åtgärd: Hur verksamheten vill hantera de risker som inte accepteras.

Verksamhet	Risk	Åtgärd
HR	Risken att systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) inte efterlevs.	Regionövergripande åtgärd: Varje chef ska säkerställa efterlevnaden av SAM utifrån de regionövergripande dokument som finns, och uppföljning ska ske i ledningsgrupper och i samverkansgrupper.
Ekonomi	Risken att projektet att införa ett nytt ekonomisystem inte klarar att leverera resultat enligt mål i projektplan.	Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att slutanvändarna genomför utbildning och får stöd i det nya ekonomisystemet.
Informationssäkerhet	Risken att verksamheten inte efterlever tillämplig dataskyddslagstiftning (GDPR och Patientdatalagen). Samt NIS-direktivet och lag (2018:1174) om informationssäkerhet för samhällsviktiga och digitala tjänster.	Regionövergripande åtgärd: Säkerställ ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete med användande av de resurser som i prioritering i förhållande till andra angelägna verksamheter, kan anslås. All berörd personal ska ha god kunskap om och medverka till att följa regelverk för informationssäkerhet, att informationsklassa och riskbedöma vid inköp, upphandling och förändring som kan påverka informationssäkerheten. Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att informationsklassning av IT-stöd som innehåller personuppgifter har genomförts i enlighet med riktlinje för informationsklassning. Dokumentnr434302. Rapportera hur många system

Verksamhet	Risk	Åtgärd
		<p>som är klassade och hur många som återstår. (Förvaltningen/verksamheten ska dokumentera vilka system som är informationsklassade och vilka som kvarstår att informationsklassa (Dokumentationen ska inte ske i Stratsys) Inför årsrapporten för informationssäkerhet kommer denna dokumentation att efterfrågas.)</p> <p>Regionövergripande åtgärd: Informationsägare/objektägare ska säkerställa att identifierade informationssäkerhetsbrister åtgärdas.</p>
Juridik	Risken att otillbörlig påverkan, muta/bestickning och korruption förekommer.	Regionövergripande åtgärd: Implementera ny riktlinje när denna är framtagen och beslutad.

5

Revidering av delegationsordning för kulturnämnd inom Region Örebro län 21RS151

Tjänsteställe, handläggare
Nämndadministration, June Fors

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 21RS151

Organ
Kulturnämnd

Revidering av delegationsordning för kulturnämnd inom Region Örebro län

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna reviderat förslag till delegationsordning för kulturnämnden.

Sammanfattning

En nämnd/styrelse får uppdra åt presidiet, ett utskott, en ledamot, ersättare eller en anställd att besluta på nämndens/styrelsens vägnar i ett visst ärende eller en viss grupp av ärenden. Sådana uppdrag brukar samlas i en delegationsordning.

Regionfullmäktige beslutade i juni 2018 om en ny politisk organisation, med delvis förändrat politiskt ansvar för olika områden. Med hänsyn till detta beslutade dåvarande kultur- och fritidsnämnden den 5 februari 2019 om nämndens delegationsordning.

I gällande delegationsordning saknas ärendetypen Kulturstöd inom budgetram, vilket fanns med tidigare. Regionfullmäktige beslutade i februari 2020 om revidering av bestämmelser för politiska organ, där bland annat kultur- och fritidsnämndens namn har ändrats till kulturnämnd. Mot bakgrund av detta finns nu ett förslag till revidering där punkt 3.2 Kulturstöd inom budgetram har lagts till i delegationsordningen och nämndens namn har ändrats till kulturnämnd.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Beslutet medför inga konsekvenser för miljö-, barn-, eller jämställdhetsperspektiven.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet har inga ekonomiska konsekvenser.

Tjänsteställe, handläggare
Nämndadministration, June Fors

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 21RS151

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till kulturnämnd den 8 februari 2020.

Förslag till reviderad delegationsordning.

Gällande delegationsordning.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Regional utveckling – Område kultur och ideell sektor

Delegationsordning för kultur- och fritidsnämnden inom Region Örebro län

Beslutad i kultur- och fritidsnämnden den 5 februari 2019, § 5

Dnr 18RS9852

Inledning

Grunderna för delegering av beslut

Enligt kommunallagen får styrelse/nämnd uppdra åt ett utskott, presidium, en ledamot eller ersättare eller åt en anställd att besluta på styrelsens/nämndens vägnar i ett visst ärende eller en viss grupp av ärenden. Det delegerande organet får återta delegationen när som helst och utan angivande av skäl.

Vidaredelegation

Beslut som har delegerats till förvaltningschef får vidaredelegeras i ett led i de fall styrelsen/nämnden har godkänt det, vilket i så fall framgår av delegationsordningen. Utöver detta är vidaredelegering inte tillåtet i något fall. Förvaltningschefen ansvarar för uppföljning av ett beslut med stöd av vidaredelegering följer de regler som har givits för vidaredelegeringen.

Beslut som inte får delegeras

Ärenden som avser verksamheten mål, inriktning, omfattning eller kvalitet får inte delegeras.

Delegationsbeslut

I Region Örebro läns verksamhet görs dagligen olika ställningstaganden. I kommunalrättslig mening skiljer man på två olika former av ställningstaganden, delegationsbeslut och verkställighetsbeslut. Ett delegationsbeslut är ett ställningstagande som Region Örebro län gör där det finns ett utrymme för självständig bedömning, ett tolkningsutrymme. Det är styrelsen/nämnden som beslutar vem som kan fatta beslut på delegation, vilket framgår av delegationsordningen.

Hänskjutning av beslut uppåt

En delegat ska hänskjuta beslut uppåt till det delegerande organet, om beslutet, trots att det i formell mening kan sägas rymmas inom delegationen, innehåller sådana omständigheter att det av principiella eller politiska skäl bör fattas av det delegerande organet.

Verkställighetsbeslut

Utöver de beslut som kan fattas enligt denna delegation fattar tjänstepersoner i Region Örebro län så kallade verkställighetsbeslut. Verkställighet betyder att åtgärden är en normal del av en tjänstepersons uppdrag i kraft av dennes tjänsteställning och innebär tillämpning/verkställande av tidigare beslut, lag, instruktion eller befattningsbeskrivning. För att beslut ska kunna anses som verkställighet krävs att det finns politiskt fastställda mål för verksamheten samt en politiskt fastställd ekonomisk ram. Kännetecknande för verkställighetsbeslut är att det inte finns utrymme för självständiga bedömningar. En stor del av de beslut som fattas i Region Örebro län är av typen verkställighet. Verkställighetsbeslut behöver inte anmälas.

Anmälan av delegationsbeslut

Beslut som är fattade på delegation ska som huvudregel anmälas till delegerande styrelse/nämnd vid nästkommande sammanträde. Även beslut som har vidaredelegerats av förvaltningschef till annan anställd ska på samma sätt anmälas till styrelse/nämnd. Den som har fått rätten att fatta ett beslut på delegation är också den som ansvarar för att delegationsbeslut anmäls till styrelse/nämnd. Anmälan ska ske genom att beslutet i elektronisk form sänds till sekreteraren i styrelse/nämnd. I undantagsfall behöver delegationsbeslut inte anmälas. I så fall framgår det av delegationsordningen. Beslut som inte anmäls, ska protokollföras särskilt, om de kan överklagas med stöd av bestämmelserna i kommunallagens 13:e kapitel (laglighetsprövning).

Delegationsordning för kultur- och fritidsnämnden

1 Företräderskap

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
1.1 Firmatecknare	Ordförande	Undertecknande av avtal och andra handlingar från nämnden, inom ramen för fullmäktiges verksamhetsplan och budget. Vid förfall av denne inträder vice ordförande. Kontrasignering av ovan nämnda handlingar görs av föredragande tjänsteman. Kontrasignering kan även ske av annan anställd i Region Örebro län som nämnden utsett särskilt.	

1.2 Firmatecknare, löpande åtgärder	Förvaltningschef (teckna firma inom sin del av förvaltningen)	Befogenhet att företa rättshandlingar, som att attestera och skriva under avtal inom ramen för fullmäktiges verksamhetsplan och budget, vilka blir bindande för Region Örebro län. Befogenhet att fatta beslut i organisationsfråga. Även rätt att besluta om att avstå att svara på remiss.	Får vidaredelegeras
-------------------------------------	---	--	---------------------

1.3 Fullmakt	Förvaltningschef	Utfärda fullmakt att föra Region Örebro läns talan i ärenden som rör den egna verksamheten. Dock ej rättegångsfullmakt, som utfärdas av regionstyrelsens ordförande (se styrelsens delegationsordning)	
1.4 Mottagande av delgivning	Förvaltningschef		Får vidaredelegeras
1.5 Brådskande beslut	Ordförande	Fatta beslut å nämndens vägnar i ärenden som är så brådskande att nämndens avgörande inte kan avvaktas, Kommunallagen 6 kap 39 §.	

2 Beslut rörande förtroendevalda

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
2.1 Utbildningar, kurser och konferenser, utrikes tjänsteresa	Ordförande	Avser nämndens ledamöter och ersättare samt personer valda av nämnden	

3 Ekonomi

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
3.1 Fördelning/omfördelning av ekonomiska medel inom förvaltning	Förvaltningschef Områdeschef	För områdeschef, inom sitt område	

4 Upphandling

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
4.1 Initiering av upphandling avseende nämndens egen verksamhet.	Förvaltningschef	Upphandlingsinitieringar till ett avtalsbelopp om 5 000 000 kronor. Upphandlingar på belopp under 1 000 000 kronor behöver inte anmälas.	Får vidaredelegeras

4.2 Tilldelningsbeslut avseende nämndens egen verksamhet.	Förvaltningschef	Tilldelningsbeslut i upphandlingar där avtalsbeloppet understiger 10 000 000 kronor.	Får vidaredelegeras
---	------------------	--	---------------------

5 Särskild delegation

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
5.1 Representation	Ordförande	Se riktlinjer för representation. Avser avvikelser från riktlinjer för representation.	Får vidaredelegeras
5.2 Beslut om att inte lämna ut allmän handling	Regiondirektör Förvaltningschef Regionjurist	Myndighetens prövning enligt offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400, främst 6 kap) om utlämnande av allmän handling (jänte överprövning). Även uppställande av förbehåll vid utlämnande. Beslut enligt tryckfrihetsförordningen (SFS 1949:105) 2 kap 14 §. Avser beslut att inte lämna ut allmän handling.	

Generellt sett gäller följande: Om delegat har förfall, träder närmast högre chef in som delegat. Om även den har förfall så träder nästa överordnade chef in som delegat. Detta gäller ända upp till regiondirektören.

Delegationsordning för kulturnämnd inom Region Örebro län

Dnr 21RS151

Inledning

Grunderna för delegering av beslut

Enligt kommunallagen får styrelse/nämnd uppdra åt ett utskott, presidium, en ledamot eller ersättare eller åt en anställd att besluta på styrelsens/nämndens vägnar i ett visst ärende eller en viss grupp av ärenden. Det delegerande organet får återta delegationen när som helst och utan angivande av skäl.

Vidaredelegation

Beslut som har delegerats till förvaltningschef får vidaredelegeras i ett led i de fall styrelsen/nämnden har godkänt det, vilket i så fall framgår av delegationsordningen. Utöver detta är vidaredelegering inte tillåtet i något fall. Förvaltningschefen ansvarar för uppföljning av ett beslut med stöd av vidaredelegering följer de regler som har givits för vidaredelegeringen.

Beslut som inte får delegeras

Ärenden som avser verksamheten mål, inriktning, omfattning eller kvalitet får inte delegeras.

Delegationsbeslut

I Region Örebro läns verksamhet görs dagligen olika ställningstaganden. I kommunalrättslig mening skiljer man på två olika former av ställningstaganden, delegationsbeslut och verkställighetsbeslut. Ett delegationsbeslut är ett ställningstagande som Region Örebro län gör där det finns ett utrymme för självständig bedömning, ett tolkningsutrymme. Det är styrelsen/nämnden som beslutar vem som kan fatta beslut på delegation, vilket framgår av delegationsordningen.

Hänskjutning av beslut uppåt

En delegat ska hänskjuta beslut uppåt till det delegerande organet, om beslutet, trots att det i formell mening kan sägas rymmas inom delegationen, innehåller sådana omständigheter att det av principiella eller politiska skäl bör fattas av det delegerande organet.

Verkställighetsbeslut

Utöver de beslut som kan fattas enligt denna delegation fattar tjänstepersoner i Region Örebro län så kallade verkställighetsbeslut. Verkställighet betyder att åtgärden är en normal del av en tjänstepersons uppdrag i kraft av dennes tjänsteställning och innebär tillämpning/verkställande av tidigare beslut, lag, instruktion eller befattningsbeskrivning. För att beslut ska kunna anses som verkställighet krävs att det finns politiskt fastställda mål för verksamheten samt en politiskt fastställd ekonomisk ram. Kännetecknande för verkställighetsbeslut är att det inte finns utrymme för självständiga bedömningar. En stor del av de beslut som fattas i Region Örebro län är av typen verkställighet. Verkställighetsbeslut behöver inte anmälas.

Anmälan av delegationsbeslut

Beslut som är fattade på delegation ska som huvudregel anmälas till delegerande styrelse/nämnd vid nästkommande sammanträde. Även beslut som har vidaredelegerats av förvaltningschef till annan anställd ska på samma sätt anmälas till styrelse/nämnd. Den som har fått rätten att fatta ett beslut på delegation är också den som ansvarar för att delegationsbeslut anmäls till styrelse/nämnd. Anmälan ska ske genom att beslutet i elektronisk form sänds till sekreteraren i styrelse/nämnd. I undantagsfall behöver delegationsbeslut inte anmälas. I så fall framgår det av delegationsordningen. Beslut som inte anmäls, ska protokollföras särskilt, om de kan överklagas med stöd av bestämmelserna i kommunallagens 13:e kapitel (laglighetsprövning).

Delegationsordning för kulturnämnd

1 Företräderskap

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
1.1 Firmatecknare	Ordförande	Undertecknande av avtal och andra handlingar från nämnden, inom ramen för fullmäktiges verksamhetsplan och budget. Vid förfall av denne inträder vice ordförande. Kontrasignering av ovan nämnda handlingar görs av föredragande tjänsteman. Kontrasignering kan även ske av annan anställd i Region Örebro län som nämnden utsett särskilt.	
1.2 Firmatecknare, löpande åtgärder	Förvaltningschef (teckna firma inom sin del av förvaltningen)	Befogenhet att företa rättshandlingar, som att attestera och skriva under avtal inom ramen för fullmäktiges verksamhetsplan och budget, vilka blir bindande för Region Örebro län. Befogenhet att fatta beslut i organisationsfråga. Även rätt att besluta om att avstå att svara på remiss.	Får vidaredelegeras

1.3 Fullmakt	Förvaltningschef	Utfärda fullmakt att föra Region Örebro läns talan i ärenden som rör den egna verksamheten. Dock ej rättegångsfullmakt, som utfärdas av regionstyrelsens ordförande (se styrelsens delegationsordning)	
1.4 Mottagande av delgivning	Förvaltningschef		Får vidaredelegeras
1.5 Brådskande beslut	Ordförande	Fatta beslut å nämndens vägnar i ärenden som är så brådskande att nämndens avgörande inte kan avvaktas, Kommunallagen 6 kap 39 §.	

2 Beslut rörande förtroendevalda

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
2.1 Utbildningar, kurser och konferenser, utrikes tjänsteresa	Ordförande	Avser nämndens ledamöter och ersättare samt personer valda av nämnden	

3 Ekonomi

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
3.1 Fördelning/omfördelning av ekonomiska medel inom förvaltning	Förvaltningschef Områdeschef	För områdeschef, inom sitt område	
3.2 Kulturstöd inom budgetram	Områdeschef/enhetschef/ utvecklingsledare	För områdeschef och enhetschef besluta om stöd högst 30 000 kronor per beslut och enligt Region Örebro läns riktlinjer för kulturstöd. För utvecklingsledare besluta om stöd på högst 10 000 kronor.	

4 Upphandling

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
4.1 Initiering av upphandling avseende nämndens egen verksamhet.	Förvaltningschef	Upphandlingsinitieringar till ett avtalsbelopp om 5 000 000 kronor. Upphandlingar på belopp under 1 000 000 kronor behöver inte anmälas.	Får vidaredelegeras

4.2 Tilldelningsbeslut avseende nämndens egen verksamhet.	Förvaltningschef	Tilldelningsbeslut i upphandlingar där avtalsbeloppet understiger 10 000 000 kronor.	Får vidaredelegeras
---	------------------	--	---------------------

5 Särskild delegation

Rutin: Beslut fattade med stöd av delegation anmäls till nästkommande sammanträde med nämnden. Delegaten ansvarar för att anmälan sker genom att kopia av beslutet sänds till nämndens sekreterare.

Ärendetyp	Delegering till	Beskrivning	Möjlighet till vidaredelegation
5.1 Representation	Ordförande	Se riktlinjer för representation. Avser avvikelser från riktlinjer för representation.	Får vidaredelegeras
5.2 Beslut om att inte lämna ut allmän handling	Regiondirektör Förvaltningschef Regionjurist	Myndighetens prövning enligt offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400, främst 6 kap) om utlämnande av allmän handling (jänte överprövning). Även uppställande av förbehåll vid utlämnande. Beslut enligt tryckfrihetsförordningen (SFS 1949:105) 2 kap 14 §. Avser beslut att inte lämna ut allmän handling.	

Generellt sett gäller följande: Om delegat har förfall, träder närmast högre chef in som delegat. Om även den har förfall så träder nästa överordnade chef in som delegat. Detta gäller ända upp till regiondirektören.



6

Fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021

20RS13150

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 20RS13150

Organ
Kulturnämnden

Fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja förslaget på fördelning av 105 100 000 kronor i verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021.

Sammanfattning

Finansieringen inom kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. De utvalda aktörerna har samtliga uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 och är viktiga aktörer för de kulturområden som särskilt pekas ut i den förordning som styr kultursamverkansmodellen (Förordning 2010:2012).

Sammanlagt föreslås 105 100 000 kronor fördelas till aktörer inom kultursamverkansmodellen 2021. En procentuell ökning av de fördelade regionala och statliga medlen genomförs på sammanlagt 1 634 000 kronor. Särskilda satsningar genomförs i samråd med Statens kulturråd på sammanlagt 2 367 000 kronor för att stärka främjande verksamhet inom film, bild och form, litteratur och musik. Dessutom fördelas Scenkonstförstärkning på 1 435 000 kronor till Länsmusiken och 1 200 000 kronor till Stärkta bibliotek i den fördelade summan.

Ärendebeskrivning

Finansieringen inom kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. De utvalda aktörerna har samtliga uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 och är viktiga aktörer för de kulturområden som särskilt pekas ut i den förordning som styr kultursamverkansmodellen (Förordning 2010:2012). Verksamheterna upprätthåller tillsammans viktiga delar i länets kulturella

infrastruktur, en strategisk inriktning som särskilt pekas ut i den regionala utvecklingsstrategin som gäller 2018-2030.

Sammanlagt föreslås 105 100 000 kronor fördelas till aktörer inom kultursamverkansmodellen 2021.

Scenkonstförstärkningen till Länsmusiken ingår i summan med 1 435 000 kronor och 1 200 000 kronor till stärkta bibliotek. Medlen viks specifikt till dessa ändamål av Statens kulturråd och ska från och med 2021 ingå i fördelningen inom kultursamverkansmodellen.

Samtliga kulturproducenter och den slöjdförande verksamheten får en regional uppräknings på 2,4 procent och en statlig uppräknings på 1,3 procent. Inom övrig förämjande verksamhet får dans, film, bild och form samt teater en statlig uppräknings på 1,3 procent. Uppräkningsarna uppgår sammanlagt till 1 634 000 kronor.

Dessutom genomförs flera satsningar på områden inom den kulturförämjande verksamheten som särskilt behöver utvecklas och stärkas i länet. Förslagen har tagits fram i dialog med regionala kulturaktörer och Statens kulturråd och innebär satsningar på områdena:

- litteratur (1 000 000 kronor)
- bild och form/konst (517 000 kronor)
- film (425 000 kronor)
- musik (425 000 kronor)

Förslaget till fördelning 2021 är utifrån bifogad excelfil 105 100 000 kronor, varav statens bidrag är 44 348 000 kronor och 6 100 000 kronor är medel till länsteatern från Örebro kommun. Förslaget innebär sammantaget ökade medel med 5 436 000 kronor.

Bedömning

Det är av stor vikt med årlig procentuell uppräknings för att kulturaktörerna ska kunna fortsätta att bedriva sin verksamhet med bibehållen kvalitet. Det är också viktigt att stärka kulturområden i länet som är svaga, varför de ökningar och förstärkta medel som föreslås och som tidigare har diskuterats med bland annat Statens kulturråd är viktiga för utvecklingen av länets kulturella infrastruktur.

En förutsättning för att satsningarna ska vara möjliga och staten ska höja sina medel inom de aktuella områden samt genomföra en uppräknings av medel är att en regional höjning av medel samt uppräknings genomförs i enlighet med den ansökan som Region Örebro län skickade till Statens kulturråd inför 2021 (se bilaga).

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna av att medlen fördelas är positiva för både jämställdheten i länets kulturliv och barnperspektivet. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus och den regionala kulturplanen ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att från 2021 ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamhet kan tilläggas att verksamheten arbetar för att bevara för länet värdefulla kulturmiljöer.

Ekonomiska konsekvenser

Fördelningen ryms inom kulturnämndens budget.

Uppföljning

Årligen samlas regional statistik in i den nationella kulturdatatabas som ägs av Myndigheten för kulturanalys. Statistiken visar bland annat inkomster, utgifter, antal besökare, andelen barn bland besökare och antalet anställda. Även främjandeverksamheterna lämnar in årlig statistik om sin verksamhet. Verksamheterna lämnar också in ekonomiska årsberättelser och verksamhetsberättelser som svarar upp mot uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 2021-02-08 Fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021

Bilaga Förslag på fördelning av verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2021

Bilaga Region Örebro läns ansökan om medel inom kultursamverkansmodellen 2020 till Statens kulturråd

Bilaga Beslut om medel för regional kulturverksamhet i Örebro län 2021, Statens kulturråd

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 20RS13150

Skickas till:

Örebro länsteater

Stadra teater

Länsmusiken i Örebro

Opera på skäret

ArkivCentrum Örebro län

Örebro läns museum (ingår slöjdekonsulent)

The Non-Existent Center

Region Örebro läns egen verksamhet: Regional biblioteksverksamhet,
utvecklingsledare inom dans, film, bild och form, musik, teater samt professionell
dans.

VERKSAMHETSMEDEL INOM KULTURSAMVERKANSMODELLEN (Belopp i tkr)											
Beslut i kulturnämnd 8 februari 2020											
UPPRÄKNADE MEDEL i procent		1,30%				2,4%			1,6	1,01	
	Statliga medel 2021	Uppräkning statliga medel	Ökade statliga medel 2021	Statliga medel 2020	Regionala medel 2021	Uppräkning regionala medel 2021	Ökade regionala medel	Regionala medel 2020	Totalt 2021	Totalt 2020	
TEATER (SCENKONST)											
Örebro länsteater	7 516	96		7 420	23 220	544		22 676	30737	30 096	Ökade regionala medel stärkt verksamhet
Insats från Örero Kommun	0				6 100			6 100	6100	6 100	
Stadra teater	210	3		207	864	20		844	1074	1 051	Ökade regionala medel producent helår
MUSIK (SCENKONST)	0				0	0			0		
Länsmusiken Örebro	21 717	279		21 438	0	0			21717	21 438	
Länsmusiken medverkan konsulentnätverket	0				105	2		103	105	103	
Länsmusiken förstärkning scenkonst	1 435		1435		0	0			1435	0	Statlig tilldelning specifikt för Länsmusiken
Opera på Skäret	627	8		619	1 110	26		1 084	1737	1 703	
ARKIV (KULTURARV)	0				0	0			0		
ArkivCentrum	458	6		452	3 488	82		3 406	3946	3 858	Ökade regionala medel höjd hyra.
MUSEUM (KULTURARV)	0				0	0			0		
Örebro läns museum	5 179	66		5 113	18 505	434		18 071	23684	23 184	
Slöjdförfrämjande	485	6		479	588	14		574	1073	1 053	
BILD OCH FORM	0				0	0			0		
The Non-Existent Center	1 039	13		1 026	316	7		309	1356	1 335	
REGION ÖREBRO LÄNS EGNA VERKSAMHET	0				0	0			0		
Regional biblioteksverksamhet	2 438			2 438	2 085			2 085	4523	4 523	varav 1200 tkr tillfälliga statliga bidrag sista året 2020
Dansförfrämjande	210	3		207	769			769	979	976	
Filmkulturell verksamhet	922	9	200	713	960		225	735	1882	1 448	Ökade regionala medel filmpedagogisk verksamhet
Förfrämjande bild och form	502	3	292	207	786		225	561	1288	768	
Teaterförfrämjande	185	2		183	654			654	839	837	
Musikförfrämjande	200	0	200	0	225		225	0	425	0	
Litteraturförfrämjande	500	0	500		500		500		1000		
Professionell dans (scenkonst)	724	9		715	476			476	1200	1 191	Ökade regionala medel professionell dans
Total Fördelning	44 348	504	2627	41 217	60 752	1 130	1 175	58 447	105 100	99 664	

	Tillfälliga regionala satsningar kulturnämnd			
2018	Länsteatern (200 tkr), Stadra (300 tkr), Länsmusiken (300 tkr)	800		<i>Stärkt verksamhet</i>
2019	Länsteater (600 tkr), Stadra (300 tkr), Teaterkonsulent (200 tkr), Länsmusiken (300 tkr)	1400		<i>Stärkt verksamhet, projekt teater</i>
2020	Örebro länsteater (1256 tkr), Länsmusiken (1700 tkr), Opera på Skäret (700 tkr), Örebro läns museum (500 tkr), Stadra teater (301 tkr), Skoindustrimuseet (150 tkr), Martin Mutter (125 tkr), Frövifors (100 tkr), Alfred Nobel (50 tkr) TNEC (40 tkr),	4922		<i>Stöd Corona, Varav 4422 är medel från Statens kulturråd enligt tabellen nedan</i>

	Tillfälliga regionala satsningar regionstyrelsen	tkr		
2018	Opera på Skäret	1000		<i>Krisstöd</i>
2019	ArkivCentrum	400		<i>Flyttstöd</i>

Tjänsteställe, handläggare
Område kultur och ideell sektor

Datum
2020-10-26

Beteckning
Ansökan

Statens kulturråd
Borgvägen 1-5
102 53 Stockholm

Ansökan om medel inom samverkansmodellen 2021

Örebro läns kulturplan 2020-2023 är en handlingsplan till den regionala utvecklingsstrategin (RUS) med fokus på social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet. Den politiska inriktningen i kulturplanen är Solidariskt fördelad kultur samt Kultur och hälsa. Politiska prioriteringar för 2021 är förutom den kulturella infrastrukturen i spåren av Corona, kultur i hela länet samt kultur och hälsa.

Kulturplanen beskriver de regionalt finansierade kulturaktörernas uppdrag och utvecklingsmål samt länets utveckling genom regional kultur i samverkan med övriga professionella kulturaktörer, kommuner, civilsamhälle och andra samhällsområden. Möjlighet till revidering av kulturplanen inför 2021 har genomförts 15 februari till 15 maj. Information om revideringen skickades ut till samtliga aktörer med uppdrag och utvecklingsmål i kulturplanen samt till länets kommuner. Information gavs också på regionens webb och i Område kultur och ideell sektor nyhetsbrev. Inga tydliga revideringsförslag kom in. Då planen precis har börjat gälla och det rådde stor enighet om planens utformning, både politiskt och bland de kulturaktörer som ingår beslutades att kulturplanen kommer att ha samma form 2021 som 2020.

Året har på många sätt varit annorlunda på grund av rådande Coronapandemi. Kulturen i länet har drabbats hårt på samma sätt som i övriga landet. I en pågående kartläggning kan vi se att aktörerna inom kultursamverkansmodellen tillsammans beräknar ett inkomstbortfall på 22 miljoner kronor för 2020. Det statliga tillskottet 2020 inom kultursamverkansmodellen var därför välkommet. En enkätundersökning som genomfördes i april-maj bland övriga professionella kulturskapare visar på svårigheter. Fyra av tio bedömde att de var i behov av stöd och en fjärdedel angav att det fanns risk för nedläggning. Region Örebro läns kulturnämnd har därför fördelat ytterligare cirka 1,5 miljon kronor som stöd till det professionella kulturlivet där det fira professionella kulturlivet var en viktig del.

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 70 00
Fax: 019-602 70 08
Organisationsnummer: 232100-0164

Region Örebro län kommer 2021 att arbeta vidare med att stötta länets kulturliv under och förhoppningsvis efter Coronapandemin utifrån resultatet av den genomförda kartläggningen. I kartläggningen uppgav aktörerna i augusti 2020 följande påverkan av pandemin¹:

<i>Alla siffror i tkr</i>	Minskade kostnader Corona 2020	Merkostnader Corona 2020	Intäktsbort fall Corona 2020	Extra stöd pga Corona	Försämrad ekonomi
Örebro	150	550	2100	1101	1399
Länsmusiken i	6 761	2595	9 656	313	5178
Örebro läns	440	753	155	42	426
ArkivCentrum		0	0	0	0
Opera på skäret	6814	0	9200	520	1866
Stadra teater	1839	212	1101	80	-606
TNEC	0	40	80	0	120
Summa*	16004	4150	22292	2056	8383

Region Örebro län ansöker därför inför 2021 om ett **tillfälligt krisstöd på 8 000 tkr från Statens kulturråd med anledning av pandemin**. Som ett led i arbetet med att värna den regionala kulturella infrastrukturen inom kultursamverkansmodellen kommer Region Örebro län att göra en **uppräknig med 2,4 procent (1 130 tkr)** till aktörerna. **Region Örebro län ansöker om motsvarande summa** från Statens kulturråd.

Region Örebro län önskar också behålla **medlen för scenkonstförstärkning inom musikområdet till Länsmusiken i Örebro (1 435 tkr 2020) och till regional biblioteks utveckling För Stärkta bibliotek (1 200 tkr 2020)**. Detta för att områdena inte ska tvingas genomföra neddragningar i sina verksamheter.

Bortsett från Corona befinner sig Region Örebro län i en viktig utvecklingsfas inom flera kulturområden. Under 2020 genomfördes satsningar inom scenkonsten (teater och film), filmområdet och kulturarvsområdet. Målet är att under 2021, trots stora påfrestningar på den regionala ekonomin fortsätta utveckla den kulturella infrastrukturen och tillgängligheten i hela länet med ett särskilt fokus på kulturområden med en svag kulturell infrastruktur i länet.

¹ Observera att minusresultatet för Stadra teater innebär att de verkligen har tagit sitt ansvar och ställt om men att det också har inneburit stora svårigheter för verksamheten och dess fortsatta existens.

Följande nya satsningar kommer att genomföras 2021:

- Filmområdet utvecklas till två tjänster med syfte att utveckla den filmpedagogiska verksamheten mot barn och unga i framförallt skola och kulturskola. Insatser för att stimulera professionell filmproduktion i länet är en annan del. Samverkan med Örebro universitet sker inom relevanta områden. (totalt 450 tkr varav 225 tkr är regionala medel)
- Region Örebro län behöver en musikkonsulent som är fristående från Länsmusiken och Svenska kammrorkestern. 2021 kommer en musikkonsulent scenkonst tillsättas hos Region Örebro län. Ett viktigt fokus är genrebredd i hela länet. (totalt 450 tkr varav 225 tkr är regionala medel)
- Bild och form i samverkansmodellen består i Örebro län främst av en utvecklingsledare bild och form. För att utveckla området vidare kommer ytterligare en halvtidstjänst att anställas 2021. Fokus är att stärka utvecklingen genom nationella och internationella influenser. Ytterligare ett område är att stärka konstnärers möjligheter att verka i länet. (totalt 450 tkr varav 225 tkr regionala medel)
- Litteratur, en hundraprocentig tjänst kommer att tillsättas för att fortsätta utvecklingen av området i länet. (totalt 1 000 tkr varav 500 tkr regionala medel)

För att dessa satsningar ska bli möjliga i sin helhet efterfrågar vi en ramhöjning på 1 175 tkr från Statens kulturråd.

Sammantaget ansöker Region Örebro län om följande höjning inför 2021:

Krisstöd under Coronapandemin:	8 000 tkr
Uppräkning samverkansmodellen	1 130 tkr
Scenkonstförstärkning	1 435 tkr
Stärkta bibliotek	1 200 tkr
Extra satsning svag infrastruktur	1 175 tkr
Totalt	12 940 tkr

När det gäller övrig kulturutveckling genomför kulturförvaltningen en satsning på att utveckla det internationella arbetet och en utbildning om EU genomförs under hösten. Inom kultur och hälsoområdet kommer en nulägesanalys att genomföras samt mål och riktlinjer för det regionala arbetet att tas fram. Januari 2021 beräknas samtliga aktörer som får årliga regionala verksamhetsmedel ha en handlingsplan för arbetet med jämställd och jämlik kultur, ett viktigt fokus i nuvarande kulturplan. Medlen till Kulturkraft, ett slags subventionssystem, för att stärka barn och ungas möjlighet att ta del av professionell kultur i länets alla förskolor och skolor dubblas från 500 tkr till 1000 tkr.

Beslut om den planerade regionala budgetramen kommer att fattas av kulturnämnden den 3 december.

Med vänlig hälsning



Torbjörn Ahlin
Ordförande i kulturnämnden



Katarina Strömberg Sandh
Chef område kultur och ideell sektor

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2021 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Sökande

Region Örebro län, (org. nr 232100-0164), Box 1613, 701 16 Örebro

Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Örebro län* bidrag om 44 348 000 kr att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet under 2021.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökan

Region Örebro län inkom den 27 oktober 2020 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2021. Till stöd för framställan har *Region Örebro län* sin regionala kulturplan för perioden 2020–2023. Kulturplanen är framtagen i samverkan med regionens kommuner och efter samråd med bland andra företrädare för regionens professionella kulturliv och den ideella sektorn och antagen av Örebros regionfullmäktige.

Regionens äskande inkluderar medel som tidigare var en tillfällig förstärkning av det regionala verksamhetsbidraget för satsningen *stärkta bibliotek*. Regionen äskar även för att inkludera den tidigare tidsbegränsade förstärkningen för den musikaliska scenkonsten i det regionala verksamhetsbidraget.

Regionen planerar att öka budgetramen för regional kulturverksamhet inom de utpekade konst- och kulturområdena.

Regionen äskar även om ökade statliga medel för en regional prioritering och satsning enligt gällande kulturplan inom bland annat litteraturfrämjande verksamhet och professionell bild- och formverksamhet för att stärka den regionala kulturella infrastrukturen, främja konstnärlig utveckling, internationell samverkan och öka invånarnas möjlighet att ta del av konstformerna.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Svante Weyler och ledamöterna Kjell Englund, Malena Ernman, Aris Fioretos, Ann-Sofie Köping Olsson, Ellen Nyman, Po Tidholm och generaldirektören Kajsa Ravin.

Ärendet har även beretts med kultursamverkansmodellens *Samverkansråd* som inrättats av regeringen. I beredningen deltog Lars Amréus, riksantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Magnus Aspegren, vd *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie *Kungliga biblioteket*; Jörgen Peters, länsråd vid *Länsstyrelsen* i Halland; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Anna Söderbäck, direktör *Konstnärsnämnden* och Karin Åström Iko, riksarkivarie *Riksarkivet*.

Ärendet har föredragits för styrelsen och samverkansrådet av regionala koordinatör Margareta Brilioth och handläggarna Ove Bengtsson och Andreas Åberg.

I beredningen av ärendet har följande personer ur *Kulturrådets* ledning deltagit: enhetscheferna Veronica Lamppa Lönnbro, Lotta Brilioth Biörnstad, Bongji MacDermott och Ingrid Skare.

I beredningen av ärendet har även koordinatör Luciana Marques samt följande sakkunniga handläggare deltagit: Raphaële Choppin, Luciana Marques, Anna Livén West och Henriette Zorn.

I beredningen av ärendet har även en arbetsgrupp med sakkunniga från *Samverkansrådets* parter deltagit. Den består av Charlotte Hamilton, utredare, *Riksantikvarieämbetet*; Carina Heurlin, handläggare *Kungliga biblioteket*; Maud Almström Blom, förste arkivarie *Riksarkivet*; Annika Gillegård, regional samordnare *Svenska Filminstitutet*; Magnus Lemark, handläggare *Konstnärsnämnden*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Elisabet Rundqvist, handläggare *Kungliga biblioteket* samt Anna Selvåg, verksamhetsutvecklare *Riksteatern*.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2021. Ändamålet med bidraget är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen.

Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslojd.

Kulturrådet beslutade den 23 januari 2020 (Adm 2020:16) om nya prioriteringsgrunder. Målsättningen med Kulturrådets prioriteringar är att bidra till att regionala kulturverksamheter ökar tillgängligheten till kultur och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse.

Till grund för de prioriteringar som görs inom regionala verksamhetsbidrag ligger följande strategiska områden¹:

- utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur
- insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet

En förutsättning för utveckling är också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer."

Den 30 september 2020 beslutade Kulturrådet (Sty 2020:7) att 2021 års verksamhetsbidrag som ska fördelas med stöd av förordningarna (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, och (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet, under rådande coronapandemi så långt som möjligt ska bidra till stabilitet.

Regeringen ställer krav på att Kulturrådet ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i sin bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd. Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Av Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2021 framgår att Kulturrådet särskilt ska uppmärksamma regionernas arbete för att främja de nationella minoriteternas och i

¹ Med strategiska områden avses ett långsiktigt inriktat arbete, med fokus på måluppfyllelse avseende målgruppen och/eller verksamheten.

synnerhet romers kultur och kulturarv i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner.

Ekonomiska förutsättningar inom anslag 1:6

Regeringen har inför 2021 förstärkt anslaget för regional kulturverksamhet vilket framgår i Kulturrådets regleringsbrev. Den generella förstärkningen innebär förbättrade förutsättningar att främja kulturens infrastruktur i hela landet, för regionala prioriteringar och för förstärkningar mot bakgrund av styrelsens prioriteringsgrunder.

Inför 2021 upphör två tillfälliga förstärkningar till den regionala kulturen som finansierats genom anslaget: en som avsåg att öka utbudet och tillgängligheten till folkbiblioteksverksamheten i regionen 2018–2020 som fördelades som del av det regionala verksamhetsbidraget samt en som gällde förstärkning av musikalisk scenkonst enligt regleringsbrev till Kulturrådet 2017–2020 som fördelades enligt särskilt beslut till de regioner som berördes.

Kulturrådets bedömning

Vi konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen och efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning och prioriteringar kommer att främja en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden. Kulturrådet bedömer att *Region Örebro läns* regionala kulturplan tillsammans med regionens framställan uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

Region Örebro län bör beviljas statlig uppräknings för pris- och löneomkostnader som för 2021 är 1,3 procent av statsbidraget för regional verksamhet. Regionens verksamhetsbidrag förstärks därför med 535 821 kr.

Kulturrådet bedömer vidare att regionen bör få förbättrade ekonomiska förutsättningar för att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås, samt ges ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Kulturrådet förstärker därför verksamhetsbidraget till *Region Örebro län* med 1,6 procent av statsbidraget för regional verksamhet, motsvarande 659 472 kr från och med 2021.

Kulturrådet bedömer att den tidsbegränsade satsningen *stärkta bibliotek* till regional biblioteksverksamhet i regionerna har främjat arbetet med regional samverkan för lokalt anpassad verksamhetsutveckling inom biblioteksområdet. Det har bidragit till en likvärdig biblioteksverksamhet i hela landet men även främjat utvecklingen för litteratur- och läsfrämjande verksamhet. *Region Örebro läns* tillfälliga förstärkning av verksamhetsbidraget på 1 200 000 kr permanentas därför från och med 2021 mot bakgrund av regionens prioriteringar och utveckling inom biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet.

Under 2017–2020 fördelade Kulturrådet extra medel i särskild ordning till regionen mot bakgrund av en tidsbegränsad satsning för att stärka musikalisk scenkonst. Kulturrådet ökar verksamhetsbidraget till *Region Örebro län* med 1 435 000 kr från och med 2021 i

2021-01-21

KUR 2020: 11784
s. 5(5)

syfte att främja ett fortsatt brett utbud av hög kvalitet och god tillgänglighet till musikverksamhet i hela landet.

Region Örebro läns äskande som avser litteraturfrämjande verksamhet och professionell bild- och formverksamhet handlar om konstnärlig och strategisk utveckling som väl svarar mot styrelsens prioriteringsgrunder att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer, ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional infrastruktur och insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. *Region Örebro läns* verksamhetsbidrag förstärks därför med 500 000 kr.

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagen till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Örebro län* bör beviljas 44 348 000 kr i statsbidrag, som regionen ska fördela till regionala kulturverksamheter under 2021 enligt förordningen.

Regionen ska ansvara för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar



Svante Weyler

Ordförande i Kulturrådets styrelse

Villkor för bidrag från Kulturrådet

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska lämna redovisningen av verksamheten enligt nedan och den ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidragsmottagaren ska senast den 12 maj 2022 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i separata uppgiftsinsamlingar i enlighet med Kulturrådets gällande riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter som mottagit statsbidrag 2021 ska bifogas redovisningen i digital form.

En företrädare för bidragsmottagaren ska bekräfta för Kulturrådet när uppgifter från verksamheterna lämnats in samt att de är granskade av bidragsmottagaren.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 *Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

2. Särskilda villkor

När bidragsmottagaren har fattat beslut om preliminär fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 25 mars 2021, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå vilka organisationer som erhållit statsbidrag samt hur mycket varje organisation erhållit. Även den regionala finansieringen för dessa organisationer ska meddelas till Kulturrådet vid samma tillfälle.

3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

4.3. Kulturinstitutioner

Varje kulturinstitution med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv²

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>

² Enligt EU direktiv gäller följande tidsplan för fullt genomförande: Nya webbplatser 23 september 2019; Befintliga webbplatser (offentliga innan 23 september 2018): 23 september 2020; Mobila applikationer 23 juni 2021.



7

Fördelning regionala
verksamhetsmedel kultur

2021

20RS13151

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 20RS13151

Organ
Kulturnämnden

Fördelning regionala verksamhetsmedel kultur 2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att sänka medlen till Loka Brunns kurortsmuseum från 300 000 kronor per år till 100 000 kronor per år samt

att bevilja förslaget på fördelning av 4 241 000 kronor i regionala verksamhetsmedel kultur 2021.

Sammanfattning

Årligen fördelas regionala verksamhetsmedel till aktörer som har uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen men som inte ingår i kultursamverkansmodellen. De aktuella aktörerna är Teater Martin Mutter, Skoindustrimuseet, NJOV, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum Loka brunns kurortsmuseum, regional främjandeverksamhet inom amatörteater och amatörmusik.

Förslaget på fördelning 2021 bygger på 2020 års finansiering med en uppräknings på två procent för samtliga aktörer utom Loka Brunns kurortsmuseum och omfattar sammanlagt 3 843 000 kronor. Loka Brunns kurortsmuseum medel föreslås sänkas från 300 000 kronor till 100 000 kronor.

Ärendebeskrivning

Regionala verksamhetsmedel inom kulturområdet riktar sig till aktörer som inte ingår i kultursamverkansmodellen men som genom tidigare politiska beslut får årliga verksamhetsmedel eftersom de är viktiga för länets kulturella infrastruktur. För några av verksamheterna är Region Örebro län stiftare.

De aktuella aktörerna och de föreslagna bidragen för 2021 är:

- Teater Martin Mutter (524 000 kronor)
- Skoindustrimuseet (488 000 kronor)
- Nora Järnvägmuseum och Pershyttan (NJOV) (1 410 000 kronor)
- Alfred Nobels museum (330 000 kronor)
- Frövifors pappersbruksmuseum (273 000 kronor)
- Loka brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalt Loka 100 000 kronor).
- Regional främjandeverksamhet inom amatörteater (675 000 kronor) med huvudman Örebro läns bildningsförbund
- Regional amatörmusikkonsulent (441 000 kronor) med föreningen Scenit som huvudman.

Förutom uppräknningen på två procent sedan 2020 till övriga aktörer föreslås medlen till Loka Brunns kurortsmuseum sänkas från 300 000 kronor till 100 000 kronor per år. Loka Brunns kurortsmuseum skänktes av Hans kungliga majestät till Örebro läns landsting, som då ägde hela anläggningen Loka Brunn. När Loka Brunn såldes till Spendrup 2007 beslutade Kammarkollegiet att ”Stiftelsen Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalten Loka” skulle vara en stiftelse med ändamål att förvalta Sveriges kurortsmuseum. Stiftelsens uppdrag är att äga och förvalta inventarier som finns på Loka Brunn, driva kurortsmuseet och nyttja fem byggnader i 50 år.

Stiftelsen hade i april 2018 drygt 18 miljoner i tillgångar och den huvudsakliga intäkten var avkastning på kapital (2018 beräknat till 450 000 kronor). Loka Brunn hade tidigare (fram till 2019), en halvtidstjänst som bekostades av stiftelsen med uppdrag att ansvara för museiarbete. Idag finns inte längre en tjänst tillsatt och visningar för hotellgäster genomförs av Spendrup. Det är också Spendrup som håller museidelen öppen för allmänheten, utan närvarande personal. Stiftelsens arbete inskränker sig till styrelsearbete och vid behov vård av föremål på brunnsanläggningen. Mot bakgrund av detta föreslås verksamhetsbidraget för 2021 sänkas från 300 000 kronor till 100 000 kronor. Frågan har diskuterats med en regionjurist och sedan förankrats i styrelsen för Loka Brunns kurortsmuseum under 2020.

Bedömning

De aktörer som får regionala verksamhetsmedel är viktiga för länets kulturella infrastruktur inom museiområdet, scenkonsten och inom amatörteater och musik. Medlen föreslås därför räknas upp med två procent jämfört med 2020. Loka Brunns kurortsmuseum medelsfördelning föreslås dock sänkas från 300 000 till 100 000 kronor utifrån den ringa verksamhet som stiftelsen bedriver.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna av att medlen fördelas är positiva både för jämställdheten och barnperspektivet. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus och den regionala kulturplanen ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att från och med 2021 ha en plan för arbetet med perspektiven barn och jämställdhet. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamhet kan tilläggas att de arbetar för att bevara värdefulla kulturmiljöer i länet.

Ekonomiska konsekvenser

Fördelningen ryms inom kulturnämndens budget.

Uppföljning

Årligen samlas regional statistik in i den nationella kulturdatabas som ägs av Myndigheten för kulturanalys. Statistiken visar bland annat inkomster, utgifter, antal besökare, andelen barn bland besökare och antalet anställda. Främjandeverksamheterna lämnar in årlig statistik om sin verksamhet på annat sätt. Samtliga verksamheter lämnar också in verksamhetsberättelser som svarar upp mot uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnd den 8 februari 2021.

Bilaga, Fördelning av regionala verksamhetsmedel kultur 2021.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Teater Martin Mutter
Skoindustrimuseet

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 20RS13151

Nora Järnvägsmuseum och Pershyttan (NJOV)
Alfred Nobels museum
Frövifors pappersbruksmuseum
Loka Brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalten Loka)
Amatörteaterkonsulent, Örebro läns bildningsförbund
Amatörmusikkonsulent, Föreningen Scenit

Regionala verksamhetsmedel 2021

Beslut i nämnd 8 feb 2021

Uppräkning procent		2% uppräkning		2% uppräkning	
	Regionala medel 2020	Förändrade regionala medel 2021	Flyttade medel (ej reell ökning av medel)	Uppräkning på flyttade medel	Totalt 2021
TEATER					
Teater Martin Mutter	514	10			524
FRÄMJANDE VERKSAMHET					
Amatörteaterkonsulent	467	9	195	4	675
Amatörmusikkonsulent	237	5	195	4	441
MUSEUM					
Skoindustrimuseet	478	10			488
Alfred Nobels museum i Karlskoga	324	6			330
Nora Järnvägsmuseum Och Veteranjärnväg (NJOV)	1 382	28			1 410
Frövifors pappersbruksmuseum	268	5			273
Loka Brunns kurortsmuseum (Kungliga gyttjebadet)	300	-200			100
TOTALT	3 970	-127	390	8	4 241

För kännedom: Tillfälliga satsningar 2019		
	tkr	
Skoindustrimuseet	18	Stärkt finansiering
Utvecklingsmedel Frövifors pappersbruksmuseum	30	Utvecklingsmedel kultur
	48	

Tillfälliga satsningar 2020	Corona	
Skoindustrimuseet	150	Coronamedel
Teater Martin Mutter	125	Coronamedel
Frövifors pappersbruksmuseum**	100	Coronamedel
Alfred Nobels museum	50	Coronamedel
	425	

Tillfälliga satsningar 2021		

8

Redovisning av delegationsbeslut och meddelandeärenden

21RS28

Redovisning av delegationsbeslut och meddelandeärenden

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

Sammanfattning

Kulturnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till ordförande eller tjänsteman i enlighet med gällande delegationsordning. Dessa beslut ska redovisas till den nämnd som har fattat beslut om delegering.

Följande beslut redovisas:

Områdeschef kultur och ideell sektor

1. Beviljade ansökningar för Stöd till ideella föreningar och studieförbund som gör stödjande insatser med anledning av coronapandemin. Diarienummer 20RS11551.
2. Stöd till Örebropratarna 2021 enligt avtal. Diarienummer 20RS13437.
3. Arrangörsstöd till professionella dansföreställningar vid Sjöängens kulturhus i Askersund. Diarienummer 21RS667.

Utvecklingsledare film

4. Tillfälligt biografstöd med anledning av coronapandemin. Diarienummer 20RS12826.

Regionbibliotekarie

5. Ljusnarsbergs folkbibliotek har beviljats 25 000 kronor i medfinansiering för projektet Bokpåsar. Diarienummer 20RS12166.
6. Lindesbergs bibliotek har beviljats 30 000 kronor i medfinansiering för projektet

Tjänsteställe, handläggare
Nämndadministration, June Fors

Sammanträdesdatum
2021-02-08

FöredragningsPM
Dnr: 21RS28

Hagaberg läser. Diarienummer 20RS11603.

7. Hällefors bibliotek har beviljats 30 000 kronor i medfinansiering för projektet Ökad närvaro på sociala medier. Diarienummer 20RS13240.

Meddelande:

8. Beslut från regionfullmäktige 2020-11-11, anmälan av medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin. Diarienummer 20RS10289.

Beslutsunderlag

FöredragningPM kulturnämnd den 8 februari 2020.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Avtal annons Örebropratarna 2021

Programserien Örebropratarna ansöker om 20 000 kr ex moms gällande en annons för säsongen 2021. För Region Örebro län innebär detta exponering av logotype på Örebropratarnas hemsida samt sociala medier. Region Örebro län kommer även att nämnas före och efter vart och ett av de tio programmen som produceras för sommaren 2021.

Region Örebro län har fri tillgång att använda Örebropratarnas material i sina kanaler; hemsida, intranät, Facebook, Instagram etc.

Er referens: Katarina Strömgren-Sandh, Region Örebro län

Sökande: K-G Ekblom (680301-6671), Örebropratarna, Villavägen 9, 70385 Glanshammar

Inbetalning sker till bankgironummer: **431-5693** (Lekebergs Sparbank)

Kostnad: 20 000 kr

Moms: 5 000 kr

Totalsumma att betala: 25 000 kr

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Mona Hedfeldt
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-12-10

FöredragningsPM
Dnr: 20RS11551

Organ
Kulturnämnden

Redovisning av delegationsbeslut

Sammanfattning

Enligt ordförandebeslut den 3 november 2020 diarienummer 20RS11443 har områdeschef Katarina Strömgren Sandh getts delegation att fatta beslut om medelsfördelning i särskild satsning på civilsamhället med anledning av coronapandemin, att fördela 290 000 kronor till föreningar och studieförbund som genomför stödjande insatser under coronapandemin och som är i behov av ekonomiskt stöd med anledning av pandemin.

Det inkom 73 ansökningar från föreningar och studieförbund, varav 13 beviljades. Stödet fördelades lika vilket innebar 22 300 kronor per beviljad organisation. I tabell framkommer beviljade ansökningar.

Följande beslut redovisas:

- Beviljade ansökningar för Stöd till ideella föreningar och studieförbund som gör stödjande insatser med anledning av coronapandemin.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Stöd till ideella föreningar och studieförbund som gör stödjande insatser med anledning av coronapandemin

Diarienummer	Beslutsdatum	Beslut	Beslutsfattare
20RS11551	2020-12-09	<p>Att bevilja stöd till 13 st föreningar och studieförbund som gör stödjande insatser med anledning av coronapandemin.</p> <p>Beviljade föreningar och studieförbund är:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Föreningen Hjärt Lung Örebro län,2. Föreningen Finnstigen,3. Kvinnoföreningen mot våld i Karlskoga Degerfors,4. Medborgarskolan Värmland-Örebro,5. Mansforum,6. Buff Örebro,7. Örebro Stadsmission,8. Jalla Tillsammans kulturcenter,9. LP-föreningen i Örebro län,10. Föreningen Folkets Hus Vivalla,11. Hela människan Karlskoga Degerfors,12. Bygdegårdsföreningar Björneborg,13. Svenska Röda Korset Örebro rödakorskrets	Områdeschef Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren Sandh

Arrangörsstöd professionella dansföreställningar

Diarienummer: 21RS667

Handläggare: Johanna Ström

Sammanfattning

Sjöängens kulturhus i Askersund har blivit beviljade arrangörsstöd för föreställningen Barbie av koreografen Ellinor Ljungkvist, som behandlar danshistoria utifrån ett feministiskt perspektiv.

Ärendebeskrivning

Sjöängens kulturhus i Askersund har sökt och blivit beviljade arrangörsstöd för föreställningen Barbie. Eftersom föreställningen har ett utbildande syfte och eftersträvar att ge en så bred publik som möjligt en ingång till den moderna dansen, passar den Sjöängens ambition att erbjuda kulturella upplevelser inom de olika konstarterna. I anslutning till föreställningen följer ett konstnärssamtal där publiken får chansen att engagera sig i ett analytiskt och kritiskt samtal med koreografen och dansaren om innehållet i föreställningen. Om föreställningen ej går att genomföra som planerat under våren på grund av Corona, kommer den att flyttas fram till ett senare datum.

Bedömning

Ansökan uppfyller de kriterier som finns för att på ett bra sätt sprida professionell dans i hela länet.

Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Liten miljöpåverkan. Bra ur jämställdhetssynpunkt.

Ekonomiska konsekvenser

Stödbeloppet ryms inom ramen för professionell dans, AE 62623.

Underlag

Ansökan med budget.

Utbetalning, redovisning och villkor

Till detta beslut bifogas foljebrevet "Meddelande om delegationsbeslut" med information om begäran om utbetalning, redovisning och särskilda villkor.

Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden

Att utbetala 30 000 kr till Askersunds kommun/Scenkonstavdelningen Sjöängen.

Katarina Strömgren -Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Delges:
Sökanden Askersund kommun 210201



ORGAN

SAMMANTRÄDESDATUM

Tillfälligt biografstöd med anledning av Coronapandemin - Samlingsbeslut

Diarienummer: 20RS12826

Handläggare: Jerry Eriksson

Sammanfattning

Stödet har söpts av nio biografier registrerade i Örebro län. Åtta av ansökningarna har avsett lindring av redovisat intäktsbortfall med anledning av pandemin. En ansökan avser ett arrangemang för att bibehålla den publika attraktiviteten under och efter pandemin. Totalt stödbelopp är 90.000 kronor fördelat på nio utbetalningar á 10.000 kronor till vardera biograf.

Ärendebeskrivning

Med anledning av Coronapandemin har biografbranschen drabbats hårt av publiktak och begränsad tillgång till filmtitlar. Biografdriften i landet, och vårt län, bedrivs av allt från enskilda aktörer till kommuner och föreningar. Landets breda biografinfrastruktur existerar till stora delar baserat på ett brinnande engagemang snarare än på kommersiella grunder. Vi har därför beslutat att ställa om delar av verksamhetens budgetöverskott till att stötta länets biografaktörer. Alla biografier i länet har erbjudits möjlighet att söka en fast stödbelopp om 10.000 kronor. Detta stöd kan i ansökan syfta till att lindra effekterna av pandemirelaterat intäktsbortfall, anpassa biografen till säkra visningar eller arrangemang för att bibehålla biografens publika attraktivitet under pandemin, fram till våren 2021.

Bedömning

Det finns en nationell kunskap om att biograferna drabbats mycket hårt av framförallt publikrestriktionerna. Många biografier har försökt hålla öppet sedan i mars, med begränsade visningar eller alternativa visningsformer. Sedan november striktare riktlinjer är i princip all biografverksamhet stängd tillsvidare.

I inkomna ansökningar redovisas mellan 35-100% intäktsbortfall jämfört med samma period förra året. Genomsnittligt intäktsbortfall i vårt län omkring 75%.

Vår bedömning är att alla biografier behöver ekonomisk stöttning för att det fortsatt ska finnas en bred tillgänglighet till biografvisad film i hela länet även efter pandemin.

Vi beviljar därför 10.000 kronor vardera till följande sökande biografier:

Ansökan Dnr	Sökande
20RS12826-1	<i>Folkets Hus i Askersund</i>
20RS12826-2	<i>Spektrum Bio Hallsberg</i>
20RS12826-3	<i>Kumla Folkets Hus/Bio Folkan</i>
20RS12826-4	<i>Laxå Bio</i>
20RS12826-5	<i>Lindesbergs Bio</i>
20RS12826-6	<i>Record Bio Nora KB</i>
20RS12826-7	<i>Bio Roxy, Örebro</i>
20RS12826-8	<i>Folkets Hus Hällefors</i>
20RS12826-9	<i>Biograf Malmen, Kopparberg</i>

Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Inga konsekvenser för ovan nämnda perspektiv kan identifieras.

Ekonomiska konsekvenser

Stödbeloppet ryms inom ramen för filmverksamheten, AE 62625.

Underlag

Ansökan med budget.

Utbetalning, redovisning och villkor

Utbetalning sker i samband med besked till angivet mottagarkonto. Redovisning avseende intäktsbortfall anses fullgjord i ansökan. Mottagare som beviljats stöd för genomförande av arrangemang redovisar resultatet senast en månad efter genomförandet.

Beslut på delegation för Kulturnämnden

Att utbetala 10 000 kronor till var och en av de nio angivna stödmottagarna.

Örebro 2020-12-09

Jerry Eriksson
Utvecklingsledare film, Område kultur och ideell sektor

Delges: De nio sökande bioograferna

Ljusnarsbergs folkbibliotek
Gruvstugutorget
714 80 Kopparberg

Meddelande om delegationsbeslut

Ljusnarsbergs folkbibliotek har beviljats 25 000 kr i medfinansiering för projektet Bokpåsar.

Utbetalning

För att beviljade medel ska betalas ut vill vi att ni sänder in en begäran om utbetalning med följande uppgifter:

- Bank och kontonummer
- Betalningsmottagare
- Adress
- Organisations-/personnummer

I begäran ange diarienumret som finns i delegationsbeslutet. Begäran om utbetalning meddelas via e-post till peter.alsbjer@regionorebrolan.se

Villkor

Genom att ta emot stödet accepterar mottagaren de villkor som gäller och att inga betydande avsteg från budget och genomförande görs från vad som är angivet i ansökan. I samband med presentation och/eller marknadsföring av projektet ska det framgå att "Region Örebro län – Biblioteksutveckling Region Örebro län" är stödgivare. Logotyper tillhandahålls på begäran.

Uppföljning

Efter projektets genomförande ska en redovisning av verksamhet och ekonomi lämnas in. Kvitton som uppgår till minst det beviljade beloppet ska kunna visas upp på begäran. Vid stöd till publika arrangemang ska publiksiffror redovisas.



Peter Alsbjer
Regionbibliotekarie, Biblioteksutveckling Region Örebro län, Kultur och ideell sektor, Region Örebro län

Lindesbergs bibliotek
Smedjegatan 1
711 30 Lindesberg

Meddelande om delegationsbeslut

Lindesbergs bibliotek har beviljats 30 000 kr i medfinansiering för projektet Hagaberg läser.

Utbetalning

För att beviljade medel ska betalas ut vill vi att ni sänder in en begäran om utbetalning med följande uppgifter:

- Bank och kontonummer
- Betalningsmottagare
- Adress
- Organisations-/personnummer

I begäran ange diarienumret som finns i delegationsbeslutet. Begäran om utbetalning meddelas via e-post till peter.alsbjer@regionorebrolan.se

Villkor

Genom att ta emot stödet accepterar mottagaren de villkor som gäller och att inga betydande avsteg från budget och genomförande görs från vad som är angivet i ansökan. I samband med presentation och/eller marknadsföring av projektet ska det framgå att "Region Örebro län – Biblioteksutveckling Region Örebro län" är stödgivare. Logotyper tillhandahålls på begäran.

Uppföljning

Efter projektets genomförande ska en redovisning av verksamhet och ekonomi lämnas in. Kvitton som uppgår till minst det beviljade beloppet ska kunna visas upp på begäran. Vid stöd till publika arrangemang ska publiksiffror redovisas.



Peter Alsbjer
Regionbibliotekarie, Biblioteksutveckling Region Örebro län, Kultur och ideell sektor, Region Örebro län

Hällefors bibliotek
Stationsvägen 21
712 30 Hällefors

Meddelande om delegationsbeslut

Hällefors bibliotek har beviljats 30 000 kr i medfinansiering för projektet Ökad närvaro på sociala medier.

Utbetalning

För att beviljade medel ska betalas ut vill vi att ni sänder in en begäran om utbetalning med följande uppgifter:

- Bank och kontonummer
- Betalningsmottagare
- Adress
- Organisations-/personnummer

I begäran ange diarienumret som finns i delegationsbeslutet. Begäran om utbetalning meddelas via e-post till peter.alsbjer@regionorebrolan.se

Villkor

Genom att ta emot stödet accepterar mottagaren de villkor som gäller och att inga betydande avsteg från budget och genomförande görs från vad som är angivet i ansökan. I samband med presentation och/eller marknadsföring av projektet ska det framgå att "Region Örebro län – Biblioteksutveckling Region Örebro län" är stödgivare. Logotyper tillhandahålls på begäran.

Uppföljning

Efter projektets genomförande ska en redovisning av verksamhet och ekonomi lämnas in. Kvitton som uppgår till minst det beviljade beloppet ska kunna visas upp på begäran. Vid stöd till publika arrangemang ska publiksiffror redovisas.



Peter Alsbjer
Regionbibliotekarie, Biblioteksutveckling Region Örebro län, Kultur och ideell sektor, Region Örebro län



§ 149 Anmälan av medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

Diarienummer: 20RS10289

Sammanfattning

Anmäls att ett medborgarförslag har inkommit till Region Örebro län den 7 oktober 2020 om aktiviteter under coronapandemin.

Medborgarförslaget har överlämnats för beredning till Regional utveckling – Område kultur och ideell sektor.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM regionfullmäktige 2020-11-11--12, anmälan av medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin
- Medborgarförslag om aktiviteter under coronapandemin

Beslut

Regionfullmäktige beslutar

att överlåta till kulturnämnden att besluta i ärendet, samt

att ta anmälan till protokollet.

Skickas till

Kulturnämnden